

لبيد بن ربيعة

# ابو المسك كافور

الطبعة الأولى

١٣٨٢ هـ - ١٩٦٢ م

ملتزم الطبع والنشر  
دار الفكر العربي

الاهل

إلى الذين يعنيهم ماضيهم

ليفيدوا منه في مستقبلهم

ابراهيم الوبياري

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## تمهيد

هذه صفحة من تاريخ مصر الخالص ، حُسبت لها من تاريخها العام ، ومن أراد أن يعرف تاريخ مصر يجب أن يعرفه بلونه هذين ، يعرفه بلونه الخالص ، وذلك حين تستقيم لمصر أمورها لها وحدها ، وتكون هي صاحبها كلها ، في تلك الحقب الطويلة التي امتدت بامتداد الحكم المصري في دوله الثلاث : القديمة والوسطى والحديثة ، ويعرفه بلونه العام ، وذلك حين امتزجت أمور مصر بأمور غيرها ، وعاشت يشاركها غيرها ، وتشارك هي غيرها ، مشاركة وُحدة تعطي وتأخذ ، لا ترى أنها أخذت ولكن ترى أنها أخذت ، ترى نفسها قد كسبت القطاع العام كما قد كسبها القطاع

العام ، وأعنى بهذا القطاع العام الدولة العربية فى مجموعها .  
وليس من تاريخ مصر العام تلك الفترات التى غلبت فيها  
على أمرها وخضعت للفرس كما خضعت للرومان ، فتلك  
فترات لا شك محسوبة من تاريخها الخاص ، وإن لم يخلص  
لها فى تلك الفترات أمرها ، فهى لم تُعطِ الفرس كما لم تعطِ  
الرومان عن رضى ، ولم تدخل فى حياة الفرس كما لم تدخل  
فى حياة الرومان لسانا وفكراً وعقيدة ، كما دخلت فى حياة  
العرب لساناً وفكراً وعقيدة ، ولم تخطط حياتها بحياة الفرس  
والرومان كما خططتها بحياة العرب ، ولم تنس ما لها بما للفرس  
والرومان كما نسيته بما للعرب ، ولم تسع لأن تجعل من حياتها  
مع حياة الفرس والرومان حياة واحدة كما فعلت مع العرب ،  
عاشت مع الغزو الفارسى ومع الغزو الرومانى أمة مقهورة تسعى  
للخلاص ما وسعها السعى ، على حين استقبلت العرب تصل جلها  
بجلهم بعد أن استقبلت لغتهم ، وبعد أن استقبلت معتقدهم ،  
وبعد أن استقبلت فكرهم ، فإذا هى وإياهم أمة واحدة أنسى

فيها الغالب وأنسى فيها المغلوب ، وذكر هؤلاء وهؤلاء أنهم  
شعب واحد تربط ما بينه روابط قديمة ، فصل الزمن ما بينها  
حيناً ثم عاد فربط ما بينها برباط وثيق .

ومصر التي حرصت على أن تدخل إلى هذا التاريخ  
بصفحتها الخاصة أكتب لها بين صفحاتها العامة ، حريصة  
على أن يطالع شركاؤها في هذا التاريخ ما قدمت ، ليعرفوا  
كيف كان ولاؤها للتاريخ العام ، وكيف كان رضاها بهذا  
التاريخ العام ، وليعرفوا لها بذلها في سبيله بذلاً أنسيت به  
وجودها الخاص ليسلم لها الوجود العام ، لامناً منها ، فما أبرأ  
قلب مصر عن أن يُمن ، ولكن توثيقاً لتلك الروابط التي  
أمسكت مصر بأطرافها ولا تزال تمسك .

وهذه الصفحة من تاريخ مصر هي كما تعنى مصر تعنى  
شركاء مصر في تلك الروابط ، تعنى مصر وتعنيهم ، لأنها  
صفحة من تاريخهم العام .

والتاريخ عظات لأهله قبل أن يكون لغير أهله ، يعيها

الأهل ليفيدوا منها أولاً ، ويعيها غير الأهل ليفيدوا منها  
ثانياً ، يفيد منها الأهل ليجمعوا كلتهم ، ويفيد منها غير الأهل  
ليحولوا بين تلك الكلمة وبين أن تجتمع .

وإذا مرت تلك العظات ولم يُفد منها أهلها ضَمُّوا إلى  
تلك العظات عظة أخرى عليهم لا لهم ، يفيد منها غير الأهل  
إمعاناً في التفريق وإمعاناً في تشتيت الشمل .

ولقد سبقت هذه الصفحة ، التي أرخت لمصر في عهد  
الإخشيديين في تفصيل ، وأرخت للطولونيين في إجمال ،  
صفحة أرخت لمصر في عهد الفاطميين ، استقل بها كتاب هو  
« خاتمة المطاف » ، وسوف تتلوها صفحة تؤرخ لمصر في عهد  
الأيوبيين ، يستقل بها كتاب ، هو « البطل الخالد » .

وإني لأرجو أن أكون بهذه الكتب الثلاثة قد جلوت  
حقبة من تاريخ مصر العام .

وما أردت بهذا الجلاء التاريخَ أسرده فأكرر ما قيل ،  
ولما أردت أن أروى مكان العظة من هذا التاريخ ، أملى رأيي ،

قد أخطيء وقد أصيب ، وما يضير ذا الرأي أن يخطيء ،  
ولكن الذى يضره أن يسكت فلا يقول .

وإلى لأرجو أن أكون ما أخطأت فيه دون ما أصبت ،  
وأن أكون قد وفقت فيما عرضت ، وأن أبلغ بهذا كله  
ما قصدت .

ابراهيم الاييارى

( ١ )

لم تُبعد مصر بمكانها في إفريقيا عن الجزيرة العربية ،  
إلى اليمين منها في آسيا ، فكَرَّأَ ولا رُوحا ، وكَانَ هذا البحر  
الأحمر حين انبسط طولا ولم ينبسط عرضاً أحبَّ ألاَّ يشُقَّ  
على القطرين فيزيد في شُقة البُعد بينهما ، وكأنه حين انبسط  
ماء ولم ينبسط أرضاً أحبَّ أن يُخالف بينهما شيئا فيُغرى  
أحدهما بالآخر .

ومنذ أن رَكِبَ هؤلاء البحر وأولئك البحر حَطَّ  
المصريون بسواحل الجزيرة العربية وأوغلوا ، وحطَّ العربُ  
بالسواحل المصرية وأوغلوا .

وحين اجتمعت قريش لبناء الكعبة ، وهم على جاهليتهم  
قبل أن يبعث الله رسوله فيهم بخمس سنين ، تزيد شيئا  
أو تنقص شيئا ، كان بين أولئك القرشيين قِبْطٌ بمكة يحترفون  
صناعات ، وكان من بينهم نَجَّار وَكَلَّ إليه القرشيون تَسْقِيفَ  
الكعبة .



وحين اجتمع المصريون لعيدٍ لهم كانوا يُقيمونه في الإسكندرية يلتهون فيه ويلعبون ، فإذا ما أوشكوا أن ينفضوا أيديهم من لهوهم ولعبهم برز أبناء الأمراء يترامون بكرة بينهم ، فن وقعت في حجره كان مُلك الإسكندرية له .

حين اجتمع المصريون لهذا العيد ، وحين كان أبناء الأمراء في تَراميمهم بالكُرة ، كان عمرو بن العاص حاضرهم . وكان بين النظارة . جاء مصرَ تاجراً مع تُجار ، وأقام في مصر كما يُقيم التجار ، حين ثم يرحلون ، ومنهم من يقول .

وكما دخل ذلك القبطي في حياة العرب فشارك في بناء البيت ، دخل عمرو بن العاص في حياة المصريين فشارك في المُلك .

فالمؤرخون يَروون ، ولعلمهم يصطنعون هذا الذي يروون ، ليُضفوا على التاريخ مسحة من الإغراء أحبوا ألا يعرضوا التاريخ دونها ، فهم يروون أو يصطنعون أن عمرًا حين كان بين النظارة يشاهد ما يشاهدون وقعت الكرة في حجره . فها!

ذلك المصريين وخالوا أن ظنهم كذبهم في كرتهم وأنكروا  
أن يكون ملك الإسكندرية لعربي طارى .

وتمضى الأيام تحفظ لنا مثلاً يؤكد لنا تلك الصلة  
الفكرية الروحية بين هذا القطر وذاك القطر ، فنسمع لها  
وهي تروى للمقوقس صاحب مصر إهداءه إلى رسول الله  
صلى الله عليه وسلم مارية القبطية ، وسيرين أختها ، وغلاماً  
معهما خصياً هو مأبور ، وذلك سنة سبع من الهجرة .

وإذا هذا الإهداء يربط ما بين القطرين بصهر ، فيتزوج  
الرسول صلى الله عليه وسلم مارية ، ويولدها ابنه إبراهيم .  
وما عُمر إبراهيم غير عام وبعض عام ، وما ندرى كيف كانت  
تجرى الأمور بين هذين القطرين ، لو عاش هذا الصغير ،  
غير أنه على الرغم من أختطاف الموت له فتمة صهر لا يُنسى .  
ذكره رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد موت أبنه فقال :  
إذا دخلتم مصر فاستوصوا بالقبط خيراً فإن لهم ذمة ورحماً .  
وذكر به الحسن بن علي معاوية فجعله يضع عن أهل خفن

من كورة أنصنا — حيث ولدت مارية — خراج الأرض -  
صهر مع أشرف من دبّ على الجزيرة العربية ، يذكّيه  
صهر آخر لشاعر النبيّ المنافع عنه بلسانه حسان بن ثابت ،  
فقد أهده رسولُ الله صلى الله عليه وسلم سيرين أخت مارية .  
وكما ولدت مارية للرسول ولدت سيرين لحسان ، ولكن  
ولد الرسول مات وبقي ولد حسان عبد الرحمن ، ثمرة لهذا  
الصهر عُمرّاً طويلاً .

وما ندرى متى ماتت سيرين ، ولكننا ندرى أن مارية  
بقيت بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى خلافة عمر ، وأنها  
ماتت بالمدينة ، وأنها حين ماتت رُئى عمر يحشد الناس لحضور  
جنازتها ، وأنها حين دُفنت دُفنت بالبقيع ، وأنها حين خلّفت  
الحياة خلّفت فى العالية بالمدينة مشربة تحمل اسمها ، هى مشربة  
أُم إبراهيم ، وما كان أولى المصريين والعرب بأن يرعوا  
لأُم إبراهيم مارية أول مكان تزلت به ، ليرعوا صهرآ كان  
لهم رباطا . ثم ما كان أولى المصريين أن يرعوا لأُم إبراهيم

مكاناً ولدت به ليرعوا صهراً كانت مارية سببه ، وما مثل  
هذه وهذه باليسير نسيانها ولا باليسير إهمالها على من  
يحرصون أن يتمثلوا الأسباب ، وعلى من يعتزون بتلك  
الأسباب ، وعلى من يُحبون أن تحيا بينهم معالم تلك الأسباب ،  
ليلقن عنها الأبناء بأعينهم فوق ما يلقنون بأذانهم . ثم ما مثل  
هذه وهذه باليسير إهمالها على من يحرصون أن يعيش بينهم  
تاريخهم حياً بعماله .

( ٢ )

وحين يفتح الله على المسلمين الشام يخلو عمرو بن العاص .  
بُعمر بن الخطاب يزئ له فتح مصر . يتأبى عمر ولا يئس  
عمرو ، وإذا إلحاح عمرو يغلب تأبى عمر ، وإذا عمرو على  
رأس جيش إلى مصر ، وإذا مصر تفتح له أبوابها ، تُمَد يداً  
إلى أصهار لهم هم العرب ، لتقوى بهم على الخلاص من أعداء  
لهم هم الروم ، وإذا مصر مع العام التّم للعشرين من الهجرة  
موصولة مع أصهارهم العرب بصلات : يُصهر إليهم العرب  
ويُصهرون هم إلى العرب على مر الأيام ، فتتسع رابطة الإصهار  
ويُمازج دم دمًا ، وإذا هم يشاركون العرب مُعتقدهم الجديد  
فتتألف الروحان ، وإذا هم يشاركون العرب لسانهم فيستقيم  
للمصريين لسانهم بما أستمقام به لسان العرب ، ويوثق ما بينهم  
هذا اللسان العربي ، وإذا هم معاً على علم واحد وفكر واحد ،  
فيجمع ما بينهم الفكر بعد ما جمع بينهم المُعتقد واللسان .

وإذا هاتان الأمتان اللتان عاشتا على صلوات قليلة تعيشان على صلوات كثيرة ، تختفي معها الصفات المفرقة لتحل مكانها الصفات الجامعة ، وإذا المصريون أقرب الشعوب إلى العرب ، وإذا العرب أقرب الشعوب إلى المصريين ، وإذا مصر ملاذ العربية حين عزّ الملاذ ، وإذا هي حامية العروبة حين عزّ الحامى .

ويتعاقب على مصر الولاة بعد عمرو ، تستقبل مصر للخلفاء ولاة هم : ابن أبي سرح ، وابن أبي حذيفة ، وقيس ابن سعد بن عبادة ، والأشتر بن مالك ، ومحمد بن أبي بكر الصديق .

ويستأثر الأمويون بالأمر فيجعلون على مصر ولاة لهم ، كلما عُزل وال أقاموا مكانه والياً غيره ، فإذا الولاة يبلغون العشرين يزيدون قليلاً أو ينقصون ، ومصر فى كل هذا تُعطى ولا تأخذ خلال قرن وربع قرن تمكّن فيهما اللسان العربى من ألسنة أبنائها أو كآد ، وتمكّنت فيهما العقيدة من قلوب

أبنائها أو كادت ، وشاع في رؤوسها الفكر العربي أو كاذ ، ولكنها على هذا عاشت يعرفها العرب ولاية يوتون أمرها نقرأ منهم ، وما حاولوا أن يعرفوها جزءاً من هذا الملك الواحد فيوتوا أمرها نقرأ من أبنائها .

وكما فعل الأمويون فعل العباسيون من بعدهم ، فحين آل إليهم الأمر ، وغلبوا الأمويين على ما غلبهم عليه الأمويون ، أخذوا يرسلون ولاتهم إلى مصر ، وإذا ولاتهم يُجاوزون الثلاثين بقليل ، وإذا هم حين بلغوا ذلك المدى كانت مصر قد قطعت مع العرب في ذلك الشوط أمداً بعيداً ، وطوت مغ العرب نحواً من فرنين ونصف القرن ، مكنت فيها لسانها العربي ، ومكنت فيها لفكرها العربي ، وكادت تنسى ما لها ، لا تذكر إلا ما يتصل بعريتها التي أشربتها نفوسها ، ولا تذكر إلا معتقدها الذي جمع تحت ظله سوادها .

ولكن العباسيين أنسوا هذه كما أنسها الأمويون . وظلوا ينظرون إلى مصر ولاية ، ولم ينظروا إليها جزءاً من

تلك المملكة، لها حق المشاركة الكاملة ، فلم يلتفتوا إلى أهلها  
يعينون منهم والياً عليها .

والمصريون على هذا قانون ، يعنيهم أن تمضى الأمور  
بما يحقق للدولة كلها الكلمة الموحدة والسيادة الشاملة ، فلقد  
نظروا لتلك الأمور نظرة عامة، ولم ينظروا إليها نظرة خاصة .  
إذ قد أصبحت الدولة العربية فكرة تناهضها فكرة أخرى ،  
ولقد عز على المصريين أن تهزم الفكرة العربية إزاء هذه  
الفكرة الأخرى ، ففكروا فيما يبذلون ولم يفكروا فيما  
يأخذون ، يُنسيهم الغرض العام الغرض الخاص ، وإذا هم  
مخلصون لهذا الغرض العام ، لا يثنيهم عن هذا الإخلاص  
ما عساه يثور في نفوسهم حول الغرض الخاص ، يصبرون  
لولايات كثيرة يصبها عليهم الولاية إن جاروا ، ويصبرون  
لبلبلة كثيرة يسوقها إليهم الخلفاء حين يطيشون عن القصد ،  
لأنهم كانوا يرون الأمر أجل من هذا وذاك ، وكانوا يرون  
هذا الأمر لهم كما هو لغيرهم ، لا يفصلهم عنه نظرة غيرهم



لهم . وإنما تربطهم به نظرتهم هم إليه ، فقد دخلوا إليه بتلك  
الأسباب التي عرفوها ، دخلوا إليه مصاهرة ، ودخلوا إليه  
لساناً ، ودخلوا إليه معتقداً ، ودخلوا إليه فكراً ، وأصبحوا  
بعد هذا كله من أصحابه ، وكانوا على هذا كله أسمى  
ما عرف التاريخ تضحية ، وأكرم ما عرف التاريخ نفوساً ،  
وأفسح ما عرف التاريخ صدوراً .

( ٣ )

ولقد كان اختيار الولاة أيام بنى أمية من بين العرب عامة ،  
ومن بين الموالين لهذا البيت الأموى خاصة ، أعنى من أهلهم  
أو من ذوى قرباهم أو ممن تربطهم بهذا البيت وشيجة ،  
وكان اختيار هؤلاء الولاة أيام بنى العباس من بين العرب  
عامة ، ومن الموالين لهذا البيت العباسى خاصة ، أعنى من  
أهلهم أو من ذوى قرباهم أو ممن تربطهم بهذا البيت  
وشيجة .

ولكن الدولة الأموية بدأت عربية وانتهت عربية ،  
والدولة العباسية بدأت عربية وانتهت غير عربية .

نعنى أن الدولة الأموية بدأت عربية خلفاء ووزراء وقادة ،  
وانتهت عربية خلفاء ووزراء وقادة ، ولكن الدولة العباسية  
بدأت عربية خلفاء ووزراء وقادة ، ثم انتهت غير عربية محضة  
فى بعض من خلفائها وفى بعض من وزرائها وقادتها .

وكما أملت الدولة الأموية فى اختيار الولاة عن هذا

الطابع العربي الخالص ، أملت الدولة العباسية في اختيار الولاة عن هذا الطابع العربي غير الخالص ، فإذا الولاة المختارون برأى الأمويين غير الولاة المختارين برأى العباسيين ، وإذا الدولة العباسية كما انتهت آخر الأمر غير عربية خالصة ينتهى ولايتها آخر الأمر عرباً غير خُلص ، وإذا هذه الدولة العباسية تتعرض للحن كثيرة ، وتعرض مصر معها لتلك الحن الكثيرة .

يمضى هذا كله ومصر صابرة لهذا كله ، يؤذيها ألا يُلتفت إليها فيختار واليها من بين أهلها ، ولقد كانت هذه الأعوام المئتان من بعدها خمسون كفيلة بأن تقفها في صف العرب ، إن كانت العربية شرطاً للاختيار ، ثم كانت كفيلة بأن تقفها على طريق الكفاية ، إن كانت الكفاية شرطاً للاختيار ، ثم كانت كفيلة بأن تقفها في صف المواليين ، إن كانت الموالات شرطاً للاختيار ، ما دام قد استوى في الولاء العربي بغير العربي .

ولكن مصر على هذا الأذى لم تؤثر قضيتها الخاصة على قضيتها العامة ، وظلت ترى الأمر أجلاً من أن يحتمل فرقة ، وأجل من أن يتعرض لانفصال ، إذ باتت القضية العربية أكثر خصوماً وأكثر عدواً وأكثر طامعاً فيها .

ولكن الذى لم تفعله مصر فعله الولاة بمصر ، فلقد سولت لهم أنفسهم أن يقطعوها عن الدولة العامة فاقتطعوها ، يُغريهم بذلك طمع فى الاستئثار بالسلطان ، ويغريهم بذلك ضعف الخلفاء ، ويغريهم بذلك فوضى فى الحكم ، اتسع خرقها على الزائق ، فاقتطعت هذه الفوضى الخلفاء بأن يكون لهم جند من غير العرب ، فاتخذوهم من الأتراك وغير الأتراك .

وكبر شأن هؤلاء الجند وكاد الأمر يؤول إليهم مع الخليفة أولاً ، ثم دون الخليفة ثانياً . فلقد كانت إليهم القيادة أولاً ، ثم كانت إليهم الولاية ثانياً .

وكان هؤلاء الولاة من الأتراك إذا آلت إليهم ولاية

يُنبِيون عليها من يثقون به ، لا يُحبون أن يُبعدوا عن مقر  
الخلافة حتى لا يُكاد لهم ، إذ كان الكيد شيمة ذاك العصر ،  
وأفسدت الدنيا على الناس قلوبهم ونفوسهم ، وباتوا  
لا يعرفون غير أطماعمهم الخاصة ، لا يُبالون أياً سبيل  
يركبون .

وتوول مصر أيام المعتز الخليفة العباسي إلى كبير من قواد  
الترك هو بايكبال . وما فكر بايكبال في أن يرحل إلى  
مصر يستقبل ولايته وتستقبله ولايته . ينظر إلى رعيته وتنظر  
رعيته إليه . يعلم عنهم ويعلمون عنه .

ولكن بايكبال آثر ، كما آثر غيره من هذا الصنف من  
الولاة ، أن يبقى إلى جانب الخليفة يدفع ما عساه يُحاك حوله ،  
فيبقى بايكبال حيث هو في الحضرة لا يتحول . وما نظن بايكبال  
كان يفكر في غير تركي يُنبِيه عنه على ما آل إليه من  
ولاية . ولقد أشاروا عليه بأحمد بن طولون . ورضى بايكبال  
أحمد بن طولون ، فأرسله إلى مصر لينوب عنه في حكمها .

ويعت المتزولي المهدي الخلافة ، ويقتل المهدي  
بايكبال ، وتصبح مصر بعد بايكبال لقائد تركي من هؤلاء  
القواد المقربين للمهدي ، هو بر كوج .

وكان بر كوج غير بعيد من ابن طولون صلة ومودة فيبقى  
على مصر ويضم إليه من شتت الحكم ما لم يضمه إليه  
بايكبال . يصبح أمر مصر إلى ابن طولون كله . بعد أن كان  
إليه بعضه ، وتقوم في مصر دولة هي الدولة الطولونية ،  
أمرها إلى أحمد بن طولون ثم لولده من بعده .

وتعيش مصر طولونية الصفة فترة غير طويلة ، يحكمها  
فيها أربعة من هذه الأسرة ، هم أحمد ، ثم ابنه خمارويه من  
بعده ، ثم ابنه هارون بن خمارويه ، ثم شيبان بن أحمد بن  
طولون ، فترة تبدأ بدخول أحمد بن طولون مصر سنة أربع  
وخمسين ومائتين ، وتنتهي بنزول شيبان عن الأمر سنة  
اثنيتين وتسعين ومائتين .

( ٤ )

وتعود مصر إلى العباسيين ثانية يولون عليها من يشاءون ، وما نبتت الأحداث الخلفاء ليلتفتوا إلى مصر يختارون من أهلها والياً عليها ، بل ظلوا على ما كانوا عليه يولونها عربياً مرة ، وتركياً مرة ، ورومياً أخرى ، إلى أن يؤول أمر مصر إلى تكين الحربى ، ويلها تكين مرات أربع . كانت الأخيرة منها مئة إحدى عشرة وثلاثمائة من الهجرة . ولاء الخليفة المقتدر حين اضطربت الأحوال على ابن « كيغفغ » فى مصر ، وخرج الجند عليه .

وبقى « تكين » والياً على مصر يشهد على البعد اضطراب الأحوال فى بغداد والثورة بالمقتدر . يخلعه خادمه « مؤنس » لىولى مكانه المعتضد . ثم يثور الجند فيخلعون المعتضد ليعيدوا المقتدر إلى الخلافة . وبين هذا وذاك تذهب ضحايا كثيرة من جند وأعوان .

وكما شهد « تكين » هذا وسمع به على البعد كان يشهد

من القرب فيما حوله هذا الخلاف الذى دب بينه وبين محمد بن طنج أمير الحوف فى مصر . ثم يشهد محمد بن طنج يخرج من مصر سرا خوفاً من أن يناله أذاه . وما يكاد يهدأ « تكين » شيئاً حين تهدأ الأمور فيما حوله بعد خروج ابن طنج عنه إلى الشام ، وحين تهدأ الأمور شيئاً فى بغداد يرجوع المقتدر إلى الخلافة ، وهو صاحب أمره وصاحب الفضل عليه ، حتى يقلق ثانية حين ثار « مؤنس » الخادم بالمقتدر مرة ثانية . وحين قتل واحد من برابرة مؤنس — وكانوا عسكره — المقتدر . وما منع هذا القاتل قولُ المقتدر له حين رآه يُهم به رافعاً سيفه : « ويلك أنا الخليفة ! » فقال هذا البربرى القاتل : « أنت المطلوب » وذبحه بالسيف ورفع رأسه على رمح ثم جرده من ثيابه وتركه مكشوف العورة .

ولكن المقتدر ما يكاد يعضى مقتولا حتى يعضى وراهه تكين ، ولقد مات المقتدر بعد أن قضى على كرسى الخلافة



خمسـة وعشرين سنة إلا أباتماً قلائل ، حفظ له فيها التاريخ  
إسرافاً بلغ حد التبذير فى المجون والترف ، حتى ليقال إنه  
أنفق فى ملاذه أيام خلافته من مال المسلمين الذى ائتمنوه  
عليه نحواً من ثمانين ألف دينار ، نال النساء من ذلك شئ ،  
ونال غلمانـه من الصقالبـة — الذين بلغوا أحد عشر ألف غلام  
خصى — شئ .

وخلف المقتدر على هذا الكرسي المضطرب أخوه  
القاهر . ليلقى ما لقيه أخوه من قبله على صورة أشنع ، بعد  
أن قضى سنة وشهراً أسير حياة أشنع ، فلقد كان هو الآخر  
قبيح السيرة مدمناً للخمر أحق ضعيفاً . وكان إذا لعبت الخمر  
برأسه ذهب عقله فضى يسفك الدماء فى غير وعى ولا حذر .  
والشعوب إن رعت لاوالى حقه فهى ترعى لنفسها حقها .  
تحب الطاعة لأن نفعها لها قبل أن يكون للوالى . فتصبر  
للظلم حرصاً على ألا تُفسد طاعتها . وحين تصبر لهذا الظلم  
تُطغى الظالم . يظن صبرها استكانة فيُمكن فى إسفافه . فإذا

الشعوب ترى طاعتها أنقلب مضرّة لها وللوالى . لأنها تخسر  
بها كما يخسر الوالى . فتثور عن كره منها لا عن رضى .  
إذا ما أكره الشعوب للشورة لأنها تكلفها كثيراً . وتعرضها  
لبلبلة طويلة . قد يمرّ دح كبير من الدهر قبل أن تستقر .  
وتقذف بها إلى حرج واسع قد يطول الزمن قبل أن تسلم  
منه . ويفتح عليها فتقاً من الشك والوسوسة عظيماً قد يمتد به  
الدهر دون أن يرتقى .

ولكن القاهر كان طاغية وكان ظالماً . وكان فوق هذا  
شبه مجنون . من أجل ذلك كان الشعب حين ثار به طاغياً  
وظالماً وشبه مجنون . فسلم عينيه حتى سالتا على خديه .  
وتركه يحيا بينهم فرداً معذباً لا خليفة هائلاً .

وكان أول خليفة يفعل به ذلك . ولقد عاش القاهر  
اسماً المقهور حقاً ، على حاله تلك المؤلمة سنين طويلة كادت  
تبلغ العشرين ، إلى أن مات سنة أربعين وثلاثمائة ، قضى بعض  
تلك الأعوام محبوساً ، وقضى بعض تلك الأعوام طليقاً

شبه محبوب .

ويترك القاهر الخلافة بعد ما لقي فيها ما لقي ليلها من بعده ابن أخيه الراضى بن المقتدر ، فيجلس على هذا الكرسي المضطرب فترة لا تطول ، وهى على قصرها كانت مليئة بالفتن والقلقل ، فالشعب الذى ثار بالعم لم يكن قد هدأ ليستقبل ابن الأح هادئاً .

وما طالت الحياة بالراضى لينعم أو ليشقى ، ولكن الموت حاجله فمات فى ربيع الآخر من سنة اثنتين وعشرين وثلثمائة ، وكان قد بوع له بعد خلع عمه فى جمادى الأولى من سنة اثنتين وعشرين وثلثمائة .

وعلى هذا الكرسي المضطرب جلس المتقى أخو الراضى ، جلس عليه ليُخلع عنه فى جمادى الآخرة من العام نفسه ، وبعد أن سُمِلت عيناه كما سُمِلت عينا أخ له من قبل ، وليتركه للمستكنى ليجلس عليه سنة وأشهرأ ، يتركه بعدها غلوعاً ليجلس عليه المطيع لله . ولكن المستكنى لم يُخلع إلا بعد أن

سُملت عيناه، وبعد أن سُملت أعين أخوين له من قبل ، وكان  
ثالث خليفة سُملت عيناه .

ويثبت هذا الكرسي للمطيع أعواماً بعد أعوام ليشهد  
أحداثاً بعد أحداث ، إلى أن ثقلت به العلة ، فخلع نفسه  
وأسلم الأمر إلى ابنه القانع ، بعد ما ذرع ثلاثين عاماً  
قضاها خليفة .

ولقد حدثناك حديث محمد بن طفج حين كان أميراً على  
الحواف في مصر ، وحين فسد ما بينه وبين تكين ، وحين  
خرج من مصر بعد ما فسد ما بينه وبين تكين خائفاً  
يتربص يقصد الشام .

ولقد لبث محمد بن طفج بالشام ، لبث بها أعواماً تكاد  
تتم أربعة ، فلقد خرج من مصر سنة سبع عشرة وثلثمائة ،  
وبقى بها إلى أن مات تكين سنة إحدى وعشرين وثلثمائة .  
وخلت السبيل أمام ابن طفج ليعود إلى مصر والياً . فسعى  
سعيه لدى القاهر ليوليّه إياها . ولم يعدم من يزكّيه لدى القاهر .  
إذ كان لجده ماض ماحوظ ستعرفه بمد قليل فولاه  
القاهر مصر .

ولكن الطمع الذي امتلأت به قلوب الولاة لم يفرغ منه  
قلب تكين . فلقد كان بمصر مشغولاً منذ أن ولاه المقتدر

إياها سنة سبع وتسعين ومائتين . وبقي عليها والياً خمس سنين . ما قصر في استرضاء الخليفة يُهدى إليه ويناصره . ولكنه قصر في استرضاء مؤنس الخادم . ولم يكن مؤنس عندها حيناً أمره . فإذا هو يكيد له عند المقتدر . وإذا المقتدر يعزل « تكين » . وإذا مؤنس في مصر طامع يريد لها ولاية . وحسب أنه غالب عليها الخليفة . فأقام بمصر بعد عزل تكين لا يبرح . يحمل الناس على الدعاء له ويلقب نفسه بالأمّ تاذ . غير أن المقتدر لم يهمله ليتمكن لنفسه فيما أراد . فولى مصر ذكا الرومى .

ورأى تكين ما يئلب به الطامعون فلم يهمل نفسه بما يئلب به الطامعون . ولبت إلى جوار الخليفة يسعى ويتربص . يطمع في أن يحمل الخليفة على عزل ذكا الرومى . وحين لم يفلح لم يئأس ولبت يسعى ويتربص . فإذا القدر الذى مكن لمؤنس يمكن له . ولكن على صورة غير التى مكن بها لمؤنس . فلقد مات ذكا الرومى بعد سنين أربع

قضاها واليا على مصر ، وإذا تكين يعود إلى مصر واليا للمرة الثانية سنة سبع وثلاثمائة ، غير أن مؤنسا الخادم كان لتكين بالمرصاد ، فلقد عد رجوعه إلى مصر خذلانا له ، وما كان مؤنس بالرجل الهين ، فإذا هو يسعى سعيه لدى المقندر ، وإذا هذا السعى يطول شيئا ولكنه ينتهى آخر الأمر بالتجح ، وإذا تكين معزول عن مصر بعد أن قضى عليها واليا عامين . وما أراد مؤنس مصر هذه المرة له . فلقد جرب حظه في الأولى فلم يفلح وخرج من مصر سالما . وخاف أن يُجربه في الثانية فلا يفلح وقد لا يخرج من مصر سالما . فدفع لهذا الأمر غيره . وحسبه أن يكيد لتكين . وحسبه أن يهزم تكين . وإذا مصر تستقبل أبا قابوس واليا عليها بعد تكين . غير أن المصريين كانوا يحبون في تكين أشياء كثيرة :

أحبوا فيه ورعه . فلقد كاد يرتفع إلى طبقة المحدثين ، إذ حدث عن القاضى يوسف وغيره ، وأحبوا فيه هيئته فلقد كان مهيبا ذا وقار . وما أعلق القلوب بكل ما هو جليل

وبكل ما هو مهيّب . وأحبوا فيه فضله . فلقد كان  
ذا خلق وذا مبدأ ، وما أثبت الناس على حب من يثبتون على  
رأيهم وعلى مبادئهم .

من أجل هذا الحب الذي انطوت عليه قلوب المصريين  
نارت تلك القلوب لعزل تكين . وضيق الجند الخناق على أبي  
قابوس وهوّـنوا من شأنه . ولم يفلح أبو قابوس كما لم يفلح  
مؤنس الخادم الذي عرض أبا قابوس لتلك المهانة . لم يفلح  
هذا ولا ذاك في أن يُعيدا الأمن إلى نصابه ولا في أن يردّا  
المصريين إلى قبول ورضى . والذي لا شك فيه أن ثورة  
المصريين كانت عنيفة عُنِفَ جهم لتكين . يدلنا على ذلك أن  
هذا الوالى أبا قابوس لم يستطع البقاء فى ولايته أكثر من  
أيام ثلاثة . واذا هو بعدها ناج بنفسه خارج من مصر ليفسح  
السبيل أمام تكين ليعود الى مصر واليا عليها للمرة الثالثة .  
'ولكن مؤنسا على هذا لم يهدأ وبقى يكيد لتكين .  
واحتال فأوهم الخليفة بما سيكون فى مصر من فتنة إن بقى



تكنين فيها . وجازت هذه الحيلة على الخليفة . فإذا هو يأمر بإخراج تكنين إلى الشام في جمع كبير من أهل الديوان . وإذا هو يولى على مصر هلال بن بدر مكان تكنين .

ولكن تكنين — كما قلت لك — قد أحب مصر وأحبته مصر ، ومن أحب لا يهدأ حتى يحقق ما يجب . يستهين بالمقبات ولا يأبه للصعاب ولا يخاف النذر ولا يثنيه الإبعاد . فمضى يسعى . وقد جرب السعى فلم يخنه السعى . فامتلاً ثقة ولم يغتر . ولبت يترقب فإذا مصر لا تستقيم لهلال بن بدر كما لم تستقم لأبي قابوس ، ولكن أبا قابوس خرج عن مصر بعد ثلاثة أيام من ولايته مطروداً وخرج عنها هلال بن بدر بعد عامين من ولايته معزولاً .

وما كاد تكنين يفرح بعزل هلال حتى اهتم بتولية أحمد بن كيغلق . فرح حين عزل هلال لأنه ظن أن الأمر سيؤول إليه . واهتم حين ولي أحمد بن كيغلق لأنه ظن أن الأمر قد خرج من يديه . ولكن تكنين يحب مصر وتجبه مصر — كما قلت لك — فلم ييأس ولبت يترقب . وكان تكنين

كبير الثقة في المصريين يعرفهم على الولاء له .

وما كذب المصريون تكين ولا كذب تكين ظنه  
بالمصريين ، فإذا المصريون يشورون بابن كيغلف كما ثاروا  
بأبى قابوس ، وإذا المقتدر يخضع لهذه القوة الشائرة فيعزل  
ابن كيغلف كما عزل أبا قابوس من قبل ، خضوعاً لتلك  
القوة الشائرة .

ولقد عرف المقتدر أن المصريين حين ثاروا بأبى قابوس  
كانو يطلبون تكين فأجابهم إلى ما طلبوا ، ولقد علم المقتدر  
أن المصريين حين ثاروا بابن كيغلف كانوا يطلبون تسكين  
فأجابهم إلى ما طلبوا .

وعاد تكين إلى مصر ليلي أمرها للمرة الرابعة .  
وتطول ولاية تكين على مصر هذه المرة ويبقى والياً  
عليها تسع سنين ، من سنة اثنى عشرة وثلثمائة إلى أن مات  
في ربيع الأول سنة إحدى وعشرين وثلثمائة .  
وهكذا شغف تكين بحب مصر ، وهكذا عناه هذا

الشفق كثيراً، فما إن وليها للمرة الرابعة وطالت بها إقامته حتى فكر في أن تكون له ولولده من بعده . فإذا هو يوصي لابنه محمد ، لا يريد أن يجعل الأمر للخليفة يولي عليها من يشاء . وإنما يريد أن يحمله له هو يولي عليها من يشاء ، يلى عليه هذا الحب لمصر الذي عرفت مكانه من قلب تكين ، فإذا هو حين تم أن يودع الحياة يحملها لابنه .

( ٦ )

ولقد مر بك أن القاهر ولّى محمد بن طفج مصر بعد موت تكين ، ولكن مصر كما علمت كان كرسي الولاية فيها مشغولا بابن لتكين ، كان غير وال بل متغلب على الولاية ، عهد بها أبوه إليه وما عهد بها إليه الخليفة ، كما مرّ بك .

ومضى ابن تكين يحكم ، يعينه علي ذاك الحكم المقتصب صاحب الخارج محمد بن الحسين الماذرائي . وبقي محمد بن طفج بدمشق لم يدخل مصر ، يُدعى له على منابرها وهو مُقيم بدمشق .

وما استمتع ابن طفج بهذه الولاية الرسمية غير اثنين وثلاثين يوماً ، ثم عزله بعدها القاهر وولى مكانه أحمد بن كيفلغ . وكانت الحرب بين والي الجديد وبين ابن تكين ، وكما اجتمع الناس حول ابن تكين ، انفضوا من حوله

ليجتمعوا حول ابن كيغلف، وإذا ابن تكين قليل بمن بقوا معه . وإذا ابن كيغلف كثير بمن اجتمعوا إليه . وإذا ابن تكين يرى أمره في إدبار ، فيعزم على الفرار ، ويخرج من مصر ليلاً . وإذا ابن كيغلف يرى أمره في إقبال فيعزم على الدخول ، ويخرج والٍ ليدخل والٍ .

وما تم هذا في يسر . فلقد كان عسيراً على الخارج خروجه . كما كان عسيراً على الداخل دخوله ، ولكن الشيء الذي مرّ أعسرَ من هذا ومن ذاك ما ذاقه المصريون في هذه الفتنة وفي هذه الحروب من أجل الفتنة ، فلقد قتل منهم كثير ، وعذب منهم كثير .

ولكن هذا الخارج حين خرج لم يفقد الأمل ، وهذا الداخل حين دخل لم يطرح الوجمل ، فحين خلع القاهر ووئى الراضى — فى ذلك الحديث الذى مر بك — رجع ابن تكين إلى مصر يدعى أن الراضى ولّاه .

وهكذا كانت تجرى الأمور تملها روح السلب وروح

الاعتنام ، من ظفر غلب ، ومن احتال كسب ، ليس ثمة  
نظام وليس ثمة حكم يُرعى .

ولكن المصريين كانوا فى ظل هذه الفوضى الضارية  
يملكون أمرهم ، ويملكون أسباب النظام ، طاعتهم لصاحب  
الأمر وإن جار ، لا يطيعون تلك الطاعة بقليل أو كثير ،  
لأنهم كانوا أحرص ما يكونون على أن يتهيا للدولة فى  
ظل الوحدة والكلمة المجموعة شئ من الخير ، وكانوا  
أحرص ما يكونون على أن تبقى الكلمة للخليفة لا يحبون  
أن ينفكوا عنه .

وما ثاروا على أبى قابوس إلا لأنهم رأوا الخليفة مغلوباً  
على أمره حين عزله ، وأن الذى قضى بذلك مؤنس الخادم  
لا الخليفة . وهم حين رأوا ابن تكتين لا يلى أمرهم باسم  
الخليفة نفضوا أيديهم من طاعته ، مع جبههم لأبيه وحربهم من  
أجله ، وحين رأوه يدخل عليهم مصر بدعوى كاذبة لم  
ينطق بها الخليفة ولم يقلها انضموا إلى من ولاه الخليفة

وتركوا من لم يؤله ، فحاربوا مع ابن كيبلغ ولم يحاربوا مع ابن تكين .

ولقد خرج ابن كيبلغ لقتال ابن تكين ، حين رجع إلى مصر يطلبها باسم تلك الدعوة المزيفة ، وهزموه وأسروه وجاءوا به أسيراً إلى ابن كيبلغ ، فنفاه ابن كيبلغ إلى صعيد مصر .

غير أن الأمور ما كادت تصفو لابن كيبلغ حتى التبست عليه ، فإذا الراضى الذى ادعى ابن تكين أنه ولّاه مصر زوراً ، يعزل ابن كيبلغ حقاً ، وإذا كتاب الخليفة يأتيه بالعزل وولاية محمد بن طنج .

وكانت كبيرة على نفس ابن كيبلغ ، فخرج للقاء ابن طنج فى جيش كئيف ، وإذا بينهما حرب ، وعسكر ابن كيبلغ فيها جموع من المصريين ، وعسكر ابن طنج فيها جموع من الوافدين .

وإذا الحرب تدور ، ولكنها حين دارت لم تلبث غير

قليل حتى تكشفت عن هزيمة ابن كيغلف ونصر ابن طنج .  
وما انهزم المصريون عن ضعف ، ولكنهم كانوا كما  
قلت لك يدينون للخليفة بالطاعة ، ولا يحبون أن يخرجوا  
عن هذه الطاعة ، لأنهم كانوا يؤثرون القضية العامة على  
القضية الخاصة . وما أشك في أنهم خرجوا لهذه الحرب  
مكرهين ، وقاتلوا مكرهين ، من أجل ذلك لم يمضوا في  
الحرب طويلا .

وحين أدرك ابن كيغلف إفلات الأمر من يديه أسلم  
الأمر إلى ابن طنج ، وأخذ يعتذر إليه بأنه ما أراد حربه  
ولكن المصريين خرجوا لحربه بغير إرادته .

هكذا اعتذر ابن كيغلف لابن طنج . يريد أن يفري صدر  
ابن طنج على المصريين ، وما أظنك ينبغي عنك لم أراد  
ابن كيغلف هذه ، وما أظنك تؤمن أن المصريين كانوا يقوون  
على الخروج للقاء ابن طنج قهراً عن ابن كيغلف ، وما أظنهم



حين خرجوا قهراً عنه قهروه على الخروج على رأسهم .  
ولكنهما كلمة جاءت على لسان ابن كيغلغ لتدلك على صدق  
ما ادعيته أنا للمصريين ، وأنهم حين خرجوا على ابن كيغلغ  
لخروجه على الخليفة كاد لهم ابن كيغلغ ، يريد أن يوقع بهم  
وأن يمرضهم لبلاء شديد .

( ٧ )

ولقد آن لك أن تعرف مزيداً عن الإخشيد محمد بن طنج قبل أن نأخذ في حديثه والياً على مصر ثم صاحب دولة .  
والمؤرخون ينسبون ابن طنج هذا إلى فرغانة - كورة فيها وراء النهر متاخمة لتركستان - ويزيدون فيقولون : إنه من أولاد ملوكها مستأنسين بلقبه الذي كان له : «الإخشيد» إذ هو لقب ملوك فرغانة ، كما كان «أصبهذ» لقب ملوك طبرستان ، و «صول» لقب ملوك جرجان و «خاقان» لقب ملوك الترك ، و «الأفشين» لقب ملوك أشروسنه و «سامان» لقب ملوك سمرقند ، و «قيصر» لقب ملوك الروم ، و «كسرى» لقب ملوك العجم ، و «النجاشي» لقب ملوك الحبشة ، و «فرعون» لقب ملوك مصر . ويتبعون هذا فينسبونه قائلين هو : «محمد بن طنج بن جف بن بلكين بن فوران بن موري ، أبو بكر الفرغاني التركي» .  
ولا يعني من هذا كله غير أنه واحد من هؤلاء الأتراك

الذين دخلوا على الدولة العربية مع من استجلبهم الخلفاء جنداً لهم ، لما أن فسد ما بينهم وبين الشعب وباتوا يخشون هذا الشعب الذي خلافتهم إليه ومنه ، وخالوا أنهم حاكوه بالمأجورين من غيره ، فإذا هم والشعب محكومان بهؤلاء المأجورين ، وإذا ما أرادوه لأنفسهم من حماية على أيدي هؤلاء المأجورين كان أول من انتهكها هؤلاء المأجورون ، وإذا هم حين أرادوا أن يأمنوا خافوا ، وحين أرادوا أن يعزّوا بهؤلاء على الشعب صغروا بهؤلاء في أعين الشعب ، وإذا هم قد عرضوا أنفسهم والشعب للحن كثيرة .

نعم . لقد كان الإخشيد واحداً من هؤلاء ، وكان المعتصم قد جلب إليه من فرغانة جملة ، وكان جف فيمن قدموا من هؤلاء الفرغانيين .

ولقد أفسح المعتصم لهؤلاء المجلوبين صدره ، وعدم جنده الذين بهم يقوى على أهله ، وأقطعهم قطائع بئر من

رأى ، ولقد بقيت لجف قطائع تحمل اسمه بسر من رأى إلى  
أمد طويل بعد وفاته .

وعاش جف بسر من رأى خلافة المعتصم ثم المتوكل إلى  
أن مات ، وكان موته ليلة قُتل المتوكل ، ابن المعتصم  
سنة سبع وأربعين ومائتين ، قتله بماليك أبيه الأتراك بإيعاز  
من ابنه محمد المنتصر ، إذا كان أبوه المتوكل أراد إقصاءه عن  
ولاية العهد .

وحين مات جف وقتل المتوكل ، لم يجد أبناء جف  
في ظل المنتصر ، قاتل أبيه المتوكل ، ما كان يحده أبوهم جف  
عند المعتصم ثم المتوكل . بل لعلهم وجدوا شيئاً يخيفهم  
ويحذرونه ، لما كان لأبيهم من صلة وثيقة بالمتوكل بعد  
المعتصم .

من أجل ذلك خرج أولاد جف يلتمسون الحياة في غير  
بغداد وفي ظل رجل غير المنتصر ، فاتصل طنج بن جف  
بلؤلؤ غلام ابن طولون ، ووصله هذا بأحمد بن طولون

صاحب مصر ، فكان من قواده ، وبقى كذلك إلى أن مات أحمد بن طولون ، فضمه إليه أبو الحسن خمارويه بن طولون ، وبقى مع خمارويه إلى أن قتل خمارويه سنة اثنتين وثمانين ومائتين . عندها عاد طنج إلى المكتفى بالله ، وكان المكتفى بالله على نخط آباء له مكتفياً بغير الله ، وبغير أهله ، فقربه إليه وخلع عليه .

وكان وزير المكتفى عند ذاك العباس بن الحسن ، وكان هذا الوزير ذا كبر وذا غطرسة ، يحب أن يرى الناس من حوله أتباعاً ملجؤون إليه ، وكما أراد هذا للناس أراد له طنج ، ولكن طنج لم يكن ممن يرضون هذا الذى رضىه الناس . وحين أحس العباس هذا من طنج أغرى به المكتفى ، والملوك إما أن يملكوا أمرهم كله ، وإما أن يفقدوه كله . مع رجالهم والمحيطين بهم . وكان المكتفى قد فقد أمره كله مع العباس ، فما إن أغراه بطنج حتى استجاب له ، فإذا هو عسك بطنج وعسك بابنه محمد ، وإذا هو يودع الوالد

والولد السجن ، وهو الذى استقبل الوالد والابن منذ قليل  
بالإجلال والإكبار .

وما قوى طنج على السجن فمات فيه ، وبقي الولد  
محبوساً مدة إلى أن أتاح الله له من يشفع فيه عند الخليفة ،  
فأطلق سراحه وخرج من السجن منعماً عليه .

ولكن الابن لم ينس ثأره ولا ثأر أبيه عند العباس ،  
فما زال يترصده حتى رآه مقتولاً على يد الحسين بن حمدان ،  
عندها اطمأنت نفسه وشفى حقه .

ولكن ابن طنج خاف ما فعل وخاف معه أخوه عبد الله ،  
فخرجوا فارين ، عبيد الله إلى ابن أبي الساج ، ومحمد إلى الشام ،  
وأقام محمد مختفياً فى البادية سنة . ثم اتصل بأبى منصور  
تكوين ، فكان من أجل أعوانه ، وبقي معه إلى أن فسد  
ما بينهما ، كما مر بك ، وخرج عن مصر وعن تكوين هارباً  
إلى الشام .

ولقد كان لابن طنج محمد شأن أى شأن مع الذين

كانوا يقطعون الطريق على الحُجاج ، أيام كانت عمان  
وجبل الشراة لتسكين ، ذاع بهذا الشأن صيته حتى بلغ الخليفة  
المقتدر ، حدثته به عجوز كانت في الحج ، فأنفذ الخليفة  
المقتدر إلى ابن طنج خلعة وزاد في رزقه .

ولقد ذكر الخليفة بهذه محمد بن طنج حين خرج  
عن ابن تسكين فارا ، وذكرها له الخليفة فولاه الرملة ثم ولاه  
دمشق ، فلم يزل بها إلى أن ولاه القاهر مصر سنة إحدى  
وعشرين وثلثمائة ، بعد موت تسكين ، كما مر بك .

وهكذا خلصت مصر ولاية لمحمد بن طنج بعد هذا الكفاح الطويل الذي مر بك . ولقد دخلها محمد بن طنج يوم الأربعاء لسبع بقين من شهر رمضان سنة ثلاث وعشرين وثلثمائة .

ولاه إياه الخليفة الراضى . ويقولون : إن الخليفة الراضى هو الذى لقبه هذا اللقب « الإخشيد » . لم يحمله معه « جف » جد محمد بن طنج من « فرغانة » حين خرج منها إلى بغداد وإنما منحه إياه الراضى فيما يقولون .

والذين يقولون إن الراضى لقبه به سنة سبع وعشرين وثلثمائة ، أى بعد نحو من أربع سنين من ولاية ابن طنج مصر . يدلوننا على شيء ، يدلوننا على أن الراضى كان راضياً عن محمد بن طنج مكرماً له .

وما خفى على الراضى معنى هذا اللقب حين لقب به محمد بن طنج ، فلقد كان يعلم أنه لقب ملوك « فرغانة »



ولعل الراضى حين لُقّب محمد بن طفج هذا اللقب كان يريد  
أن يؤمن الناس بما آمن هو به حقاً أو باطلا ليجمع الناس  
على تبجيل ابن طفج والتمكين له فى القلوب .

وما إن عُرف محمد بن طفج بهذا اللقب حتى دُعِيَ به له  
على المنابر ، وحتى اشتهر به فدعاه الناس بهذا اللقب ، وأنسوا  
اسمه ، وأصبح هذا اللقب علماً عليه ، يقول الناس : الإخشيد ،  
ولا يقولون : محمد بن طفج .

وهكذا بدأت الأحوال تخدم محمد بن طفج حين ولى  
مصر ، وبدأت تمهد السبيل أمامه إلى شوط بعيد . وما كان  
محمد بن طفج رجلاً خاملاً لا يفيد من الظروف المتاحة له ، بل  
لقد كان يقظاً وكان حازماً وكان مدبراً ، وكان بعد هذا كله  
ينظر نظرة بعيدة إلى هذا الأفق البعيد . ومن ملك الحزم  
واليقظة والتدبير ملك أن يحمى نفسه ، ويمهد لأمله ويحوطه  
بما يضمن له التحقيق . من أجل ذلك التفت محمد بن طفج إلى  
جنده يكرمهم ويؤثرهم على من سواهم ، ويسبغ عليهم من  
( م ٤ — كاتور )

فضله وإحسانه ، إذ هم عُدتَه التي سوف تثبَّت له ما يريد  
تثبيته ، والتي سوف تحقق له ما يريد تحقيقه ، إن هم كانوا  
معه على الشوط ضمن هذا الشوط ، وإن هم تخلفوا معه عن  
المضى في هذا الشوط تخلف هو ولم يبلغ ما يريد .

عرف ابن طنج هذه الحقيقة فلم يقصر في حق جنده ، بل  
لقد جاوز ما يفعله مثله إلى غيره ، حتى تعلق به جنده وأصبحوا  
به مغرمين .

ولعل شيئاً آخر قرَّب ما بين الجند وبين محمد بن طنج ،  
إذ الجندية فيما سلف كانت تحيا على الشجاعة والقوة والإقدام ،  
وكان من يُعرف بهذا يُغري الناس به إكباراً وإجلالاً ،  
وينال صاحبه بين أنداده من الجنود أمثاله ألواناً كثيرة من  
التأييد ، وألواناً كثيرة من النصرة ، ولقد كان محمد بن طنج  
قويا جلدأً عنيفاً في تلك القوة كل العنف ، لا يكاد يجر قوسه  
التي يرمى بها غيره ، فلعل تلك الصفة ، صفة القوة التي تميز

بها ابن طفج ، هي التي مكنت له في قلوب جنده وجمعت  
جنده على إكباره .

بهؤلاء الجند الذين لفهم حوله ابن طفج والتفوا هم حوله  
استطاع ابن طفج أن يقضى على تلك الثورة التي أثارها  
عليه ابن كيغلق وأصحابه ، كما استطاع أن يقضى على الفتنة  
التي تحركت بتحريك جموع القائم بأمر الله ، ابن المهدي  
عبيد الله العبيدي ، من برقة يقصدون مصر ، يفرهم بذلك  
أصحاب ابن كيغلق الذين فروا من مصر عقب هزيمتهم  
الأولى ، كما استطاع ابن طفج بهؤلاء الجند أن يلقى ابن رائق  
الخارج على الخليفة في العريش ، حين قصد ابن رائق إلى مصر .

غير أن الاثنتين الأولى مرتا وابن طفج سيدهما  
وصاحب الأمر فيهما ، أعنى تلك المعركتين اللتين كانتا بينه  
وبين ابن كيغلق ثم بينه وبين القائم بأمر الله بن المهدي  
ثانياً . أما هذه المعركة الثالثة التي كانت بين ابن طفج وبين  
ابن رائق فلقد دارت فيها الدائرة على ابن طفج مرة ، ثم

دارت فيها الدائرة على ابن رائق مرة ، ولقد قتل الحسين  
ابن طنج ، أخو محمد بن طنج في هذه المعركة ، وانفصل  
المعسكران بعد أن تصالحا ، ومضى ابن رائق إلى الشام ،  
وعاد ابن طنج إلى مصر .

والمؤرخون يروون أن ابن رائق حزن لمقتل الحسين بن  
طنج ، وأنه أخذه فكفنه وحنطه وأنفذ معه ابنه مزاحماً إلى  
ابن طنج ، وأرسل معه كتاباً يمزيه فيه ويعتذر إليه ويقسم  
له أنه ما أراد قتله ، ولقد أرسل مع هذا الكتاب ابنه مزاحماً  
إلى الإخشيد ليفتيده بأخيه الحسين إن أحب .

ولقد أَرْضَى الإخشيدَ هذا الذي فعله ابن رائق ، فتلَقَى  
مزاحماً بالترحيب ، وخلع عليه ورده إلى أبيه .

واصطلح القائدان على أن ينزل ابن رائق للإخشيد عن  
الرملة ، وعلى أن يحمل الإخشيد إلى ابن رائق في كل سنة  
مائة وأربعين ألف دينار ، وعلى أن يكون سائر الشام في  
يد ابن رائق .

ولكن الذى خسره ابن طفج حرباً كسبه قضاء وقدرأ ،  
فلقد قتل ابن رائق فى معركة كانت بينه وبين بنى حمدان  
بالموصل ، وما إن انتهى هذا إلى ابن طفج حتى شعر على  
رأس جنده إلى الشام فضم دمشق إليه .

## ( ٨ )

وقبل أن أمضى في وصلك بالدولة الإخشيدية بمصر ، ثم وصلك بأبى المسك كافور ، أحب أن أذكرك بأشياء .

أحب أن أذكرك بأن ثمة دولة قامت في مصر قبل الدولة الإخشيدية ، وهى الدولة الطولونية ، اقتطعت مصر لها من الدولة الإسلامية العامة نصف اقتطاع ، أعنى أنها جعلت مصر لها يليها الابن عن الأب دون أن يدخل الخليفة العباسى فى شيء من ذلك ، فلكت بذلك النصف الحقيقى ، ثم ظلت تلك الدولة تدعو للخليفة العباسى على المنابر ، تقرن اسمه باسم السلطان الطولونى ، فنزلت بذلك عن النصف الاسمى ، والخلفاء العباسيون على ذلك راضون ، لأنهم كانوا ضعفاء مختلفين ، وكانت الدولة العامة ضعيفة بضعفهم مختلفة باختلافهم ، فلم يقو الخلفاء ، ولم تقو الدولة على غير هذا الرضى وأحب أن أذكرك أنه حين اختلف الطولونيون على

أنفسهم ، وقتل شيبانُ بن أحمد بن طولون ابن أخيه هارون ابن خمارويه ، سنة اثنتين وتسعين ومائتين ، ليظفر بسلطان مصر دونه ، أيقظ ذلك الخلافة العباسية الغارقة في سبات من الضعف ، وأيقظ ذلك الطامعين من القواد حول الخليفة الضعيف المستسلم لمن حوله ، فإذا محمد بن سليمان الكاتب يدخل مصر ويقبض على شيبان ، ويقبض على كل من تربطه بالطولونيين صلة من قرابة أو عون ، لينفيهم جميعاً عن مصر إلى بغداد على أقبح وجه ، وإذا الدولة الطولونية أثر بعد عين ، وإذا أهلها مشردون ، وإذا دورهم وما شيدوا من ميادين وقصور خراب تنمى من أقامها وبنائها ، وإذا مصر تموت بنصفها الحقيقي والاسمى إلى الخليفة العباسى ، سنة اثنتين وتسعين ومائتين .

وأجب أن أذكرك بشيء قدمته عن طنج أبى الإخشيد محمد بن طنج فى ظل هذه الأسرة الطولونية ، أجله شيئاً وأزيد فيه شيئاً ، فلقد خدم طنج خمارويه ، وخرج على ابنة

أبى الجيش ، وكان طفج عندها أميرا لأبى الجيش على دمشق ، لأنه لم يكن يراه أهلا لذلك ، وكان يميل مع المائلين إلى تولية نصر بن أحمد بن طولون ، وحين قتل أبو الجيش عمه نصر بن أحمد بن طولون قوى طفج فى خلافه على أبى الجيش مع المخالفين عليه . وما إن قُتل أبو الجيش وآل الأمر إلى هارون حتى استعمل هارون على دمشق طفج بن جف . ولقد بقى على الشام والياً للطولونيين ، وحين قتل شيبان بن أحمد بن طولون ابن أخيه هارون ، كان طفج من الناقين على شيبان ، وكان طنج فيمن أعان محمد بن سليمان على الدخول إلى مضر يؤيده بما يملك .

وأحب أن أذكرك أن محمد بن سليمان حين خلا له الأمر فى مصر وخلص من الطولونيين رغب فى أن يخلص من هؤلاء القواد والأمرء الذين كانت لهم سابقة مع الطولونيين ، لا يعنيه أنهم أعانوه وخرجوا معه عليهم ، ولكن تعنيه أطماعهم التى قد تكون موصولة بأطماع الطولونيين ، ويعنيه



أنهم قد يذكرون ما قدموا له من عون فيدخلون به إلى  
أطماعهم ، فينتقضون عليه ويحربونها فتنه جديدة .

ولكن محمد بن سليمان لم يُسَفَّ مع هؤلاء القادة  
الخارجين على الطولونيين إسفاهه مع غيرهم ممن لم يخرجوا  
عليهم ، ولكنه كما أبعد الطولونيين ومن ينتهي إليهم عن  
مصر أبعد هؤلاء عن مصر . أبعد الطولونيين والمنتسبين إلى  
الطولونيين إبعاداً تشريداً ، وأبعد هؤلاء الخارجين على  
الطولونيين والمنضمين إليه إبعاداً تكريماً ، فولى طنج بن  
جف والياً على قنسرين ، وولى بدرا الحماني والياً على دمشق ،  
يريد بذلك أن يأمن الأمن كله ، يدبر لأمره بما أوتي من  
عقل وفطنة ودهاء ، والفدر وراء هذا العقل وتلك الفطنة  
وذلك الدهاء .

وأحب أن أذكرك أن محمد بن سليمان هذا الذي أراد  
أن يخلص له أمر مصر ، أو أن يخلص أمر مصر للخليفة  
العباسي المكتفي ، بعقله وفطنته ودهائه ، لم يستطع أن يعصى

يُعد في إقامته على مصر أكثر من أشهر أربعة ، أخرج عنها بعدها ليها عيسى بن محمد النوشري . فلقد أراد ابن سليمان ، وأراد غير ابن سليمان ممن هم محيطون بالخليفة من ذوى الأطماع ، فإذا إرادة ذوى الأطماع تغلب إرادة ابن سليمان ، فيخرج عن مصر مقطوعاً عليه أمله مُصائباً في أعز أمانيه .

وأحب أن أذكرك أن النوشري أقام والياً على مصر خمس سنين ، ثم توفاه الله ، وإذا مصر يليها أبو منصور تكين ، ولأه إياها المقتدر ، وكانت تلك ولايته الأولى على مصر ، وأنه بقي فيها خالياً خمس سنين . ثم عزل عنها ووليها بعده ذكا الرومي أربع سنين ، بعدها عاد تكين ليلي مصر الولاية الثانية سنتين ، ثم يعزل عنها بعد هاتين السنتين ليها أبو قابوس أياماً ثلاثة ، خرج بعدها عن مصر بعد ثورة المصريين به — كما مر بك .

ولكن تكين لم يعد إلى مصر وإنما عاد إليها هلال بن بدر ليليها سنتين ، يليها بعده ابن كيغلف عاماً وبعض عام ، ثم

يعود تكين ليلي مصر الولاية الثالثة تسع سنين .

وأحب أن أزيدك بعد هذا الذي أحيت أن أذكرك به  
أن طنج بن جف كان له من الأولاد سبعة ، كان أكبرهم  
محمد بن طنج ، وأن محمداً هذا كان أبوه يستخلفه على دمشق  
حين يغيب عن دمشق . وحين مات أبوه وصل محمد حبله  
بجبل عامل الخراج على الشام أحمد بن بسطام ، وكان له نعم  
العون في خرجاته إلى الصيد ، حتى غلب عليه اسم « بازيار » ،  
أى الذى يحمل على يده جوارح الطير التى كانوا يستعينون بها  
على الصيد .

وحين ولى ابن بسطام خراج مصر صحبه محمد بن طنج  
إليها . وحين مات أحمد بن بسطام ، وقام ابنه على بولاية  
الخراج على مصر من بعده ، ظل محمد بن طنج موصولا حبله  
بجبل الابن ، كما كان موصولا بجبل الأب ، وحين عزل الابن  
عن خراج مصر ورحل عنها بقى محمد بن طنج بها ، بعد أن

وصل جبله بجبل تكين واليها ، وتوثقت صلته به حتى أصبح  
منه بمثابة الابن من الأب .

وأحب أن أزيدك بعد هذا أن تكين حين عزل عن  
مصر في ولايته الأولى وولى دمشق أناب عنه محمد بن طنج  
في عمان ، ثم كان هذا الحادث الذى مر بك حين قضى محمد  
ابن طنج على قطّاع الطرق ، فلفت الخليفة المقتدر إليه ، وخلع  
عليه المقتدر وزاد فى رزقه .

وحين عاد تكين إلى ولاية مصر فى ولايته الثانية رأينا  
ابن طنج يلى الحوفين الشرقى والغربى فى مصر ، قلّده  
إياهما تكين .

ولكن هذا الصفاء الذى جمع بين تكين وابن طنج  
لم يلبث أن فسد ، أفسده ابن طنج أولاً بأطماعه ، حين  
استولى على تركة والى الإسكندرية أبى اليمين أحمد بن صالح  
بعد وفاته ، ولم يُرض هذا تكين فغضب وأساء الظن بمن  
كان يتخذُه ابناً ، وما ترك المحيطون بتكين والناقون على

ابن طفج الأمور لتستقيم بينهما بل لقد مكثوا لهذا الخلاف .  
ليزداد ، وإذا الرجلان يحذر أحدهما الآخر ، يدبر ابن طفج  
لأمره على خفية دون أن يعلن شيئاً ، ويدبر تكين لأمره على  
خفية دون أن يعلن شيئاً ، فلقد كان ابن طفج وليّ نعمة  
وما يحب أن يشيع عنه أنه كافر بهذه النعمة ، وكان  
تكين قد جرى في نقته بابن طفج إلى شوط بعيد ، وما كان  
باليسير عليه أن يرتد عن هذا الشوط في يوم وليلة .

وهكذا بقي الرجلان يخشى هذا ذاك ، ويخشى ذاك هذا ،  
وإذا مؤنس الخادم الذي عرفت بُفضه لتكين يعين محمد  
ابن جعفر القرطبي على خراج مصر ، بعد أن يصرف عنه  
الماذرائي ؛ وإذا الماذريون يهيجون لهذا ويشيرونها فتنة على  
القرطبي ، وإذا الخليفة المقتدر يعزل القرطبي بعد أن ولاء  
مؤنس ، وكان ابن طفج موصول الحبل بمؤنس ، موصول  
الحبل بأعوان مؤنس ، طامعاً فيما عند مؤنس بعد ما كان  
طامعاً فيما عند تكين ، يرى ما عند تكين قد انتهى بهذا الذي  
نال منه ، ويرى ما عند مؤنس سوف ينتهي بولاية مصر ،

وها هو ذا قد غاضب تكين فما باله لا يُرضى مؤنسا ، من أجل ذلك أجار القرطى يخفيه عنده حتى لا يصيبه مكروه . وهو حين أجار القرطى يحميه كان يرجو أن يبلغ ذلك مؤنسا فيرضيه عنه .

وما كان مؤنس يترك نصيراً له دون أن يعد له يد العون ، وكأني بهذا العون قد رسم بين ابن طنج والقرطى ، فلقد كان عوناً محدوداً هذه المرة ، عوناً يخرج به ابن طنج عن مصر آمناً من شرتكين إلى عمل آخر يليه خارج مصر ، إذ لم يكن عزل تكين عن مصر وتولية ابن طنج مكانه بالأمر اليسير .

ولقد ولّى مؤنس الرملة ابن طنج ، ولاه إياها بأمره أو بأمر الخليفة ، يستوى هذا وذاك ، فلقد كان الأمر لمؤنس كما كان للخليفة يقضيه مؤنس بعلم الخليفة إن صحا الخليفة ، وبغير علمه إن غفل ، ولا أدري كيف أمضى مؤنس هذا الأمر ، أمضاه على حين صحوة من الخليفة أو على حين غفلة .

وأكد أميل إلى أنه أمضاه على حين غفلة من الخليفة ، فما  
أكثر ما كان الخليفة يغفل

ولقد انتهى هذا التقليد إلى ابن طنج سرا ، وخرج به  
ابن طنج إلى الرملة سرا ، وإذا ابن طنج قد ترك ولاية الحوفين  
إلى الرملة وأصبح بعيداً عن تكين قريباً من مؤنس .

ويرى تكين الشر وهو الذى قد جرب أوله ،  
فيحاول أن يضم إليه ابن طنج فيرسل إليه : ( ألم تُربك فينا  
وليدا ولبثت فينا من عمرك سنين ) ، فيرسل إليه ابن طنج :  
( ففررتُ منكم لما خفتكم ) .

وبهذا انكشف ما بين الرجلين وغدا علنا ما كان سرا ،  
وبات تكين حذراً على ولايته ، وبات ابن طنج متطلماً إلى  
تلك الولاية ، طامعاً فى أن تؤول إليه ، وما أظنه كان يعنيه  
على أية صورة يتم له ذلك ، غير أن الزمن لم يمتد بتكين  
طويلاً ، فمات قبل أن يلقى ابن طنج يدخل عليه مصر .

وإن الذين يروون لعمر وبن العاص تلك القصة التى سبقت

دخوله إلى مصر واليا ، وأنه في مقدمة له إلى مصر تاجرا حضر  
حفلا لأهلها في الإسكندرية ، وأن الكُرة التي كان يتقاذفها  
أبناء الأمراء ، مَنْ وقعت في حجره كانت الإمارة له ، وقعت  
في حجر عمرو ، فاستنكر الناس أن يكون هذا العربي أميرا  
عليهم .

إن هؤلاء الذين يروون هذه لعمرو يروون مثلها لابن  
طنج فيقولون : إن الإخشيد كان يجلس في دمشق يوما فرأى  
طائرا كان الناس يقولون عنه : إنه حين يدور حول رأس  
إنسان مرات ثلاثا ويتمنى هذا الإنسان شيئا يجاب إليه .  
ولقد دار هذا الطائر حول رأس الإخشيد ، واستمع الناس إلى  
الإخشيد فإذا هو يتمنى مُلك مصر .

وهكذا كان الإخشيد مشغوبا بمصر ، ما نظن هذا الشغف  
كان جديدا عليه ، بل نظنه كان شغفا قديما صحبه حين دخلها  
مع أحمد بن بسطام ، وصحبه حين كان مع علي بن أحمد بن  
بسطام ، وصحبه حين عاش في ظل تكين ، ولكن هذا



الشغف حين زكاه ما كان لابن طنج من نصر على اللصوص الذين كانوا يقطعون الطريق على الحجاج ، وما كان لابن طنج من بأس في طرد الفاطميين ، استحالة أملاً قوياً ، فإذا هو يحركه للخروج على ولي نعمته تكين .

وما نظن الذي فعله ابن طنج حين خالف عن أمر تكين ، وحين استولى على تركة والى الإسكندرية ، وهو يعلم أن ولي نعمته يأبى ذلك ولا يرضاه ، ما نظن هذا إلا كان استملاء من هذا الأمل ، واستملاء من هذا الطمع . وما نظن ابن طنج حين وصل جبله بجبل مؤنس بجير القرطى ويحميه ، إلا كان ينفذ هذا الأمل ويحقق هذا الطمع .

وكان على محمد بن طنج قبل أن تخلص له مصر أمور  
ذكرت لك منها شيئاً ولم أذكر لك منها شيئاً .

فما أظنني ذكرت لك أن الإخشيد رشا كاتباً من كتاب  
الخليفة ليظفر بتقليد زائف يلى به مصر . يذكر ذلك بعض  
المؤرخين ليدلونا على مبلغ الطمع لحكم مصر في نفس  
الإخشيد ، وليدلونا على مبلغ الفساد في البلاط الخلفي .  
ويستوى أن يكون الإخشيد حاول هذه ، ويستوى ألا يكون  
حاولها . فهي حين تجرى بها أقلام المؤرخين تشير إلى هذين  
الشيئين اللذين أشرت إليهما : طمع الإخشيد طمعاً أفسد عليه  
نفسه ، وإسفاف البلاط الخلفي إسفافاً أفسد عليه أمره ،  
سواء أوقعت تلك التي أشار إليها المؤرخون فعزوها إلى  
الإخشيد ، أم لم تقع .

وما أظنني ذكرت لك أن الإخشيد اشترى ولاية مصر

يتمن آخر غير هذا الثمن الذي يُشك في أنه دفعه .

فلقد ندب الخليفة الراضى رجلا من رجاله لينظر في أحوال مصر بعد أن بلبت عليه به تلك الأحوال ، وكان هذا الرجل الذى ندبه الخليفة لهذا الغرض هو الفضل بن جعفر .

ولقد أراد الفضل أن يكون جادا فيما يبدو ، فشرط على الخليفة أن تكون كلمته الفاصلة ، لا ندرى أحرصاً على الحق أم حرصاً على شيء آخر غير الحق .

ولكن الذى نعلمه أن ابن طنج زوج ابنته من ابن طلفضل هو محمد ، وإذا الفضل يُعلى اسم ابن طنج على الخليفة . عليه والياً على مصر .

سبق هذا كله أو بعضه ولاية الإخشيد على مصر ، وإذا الإخشيد بعد هذا كله أو بعضه إلى أمر مصر ليؤسس فيها دولة له ولأهله من بعده ، على غط تلك الدولة الطولونية ، فيتنزع مصر من أحضان الدولة العباسية كما انتزعها ابن

طولون ، لتكون له ولأهله حقيقة ، ولتكون للخليفة  
العباسي اسماً .

وما انتهى سعى الفضل بن جعفر عند تلك الأولى التي  
مرت بك ، بل مضى يؤيد للإخشيد بعد أن ولى الإخشيد  
مصر ، ويثبت أقدامه فيها خوفاً من أن ينتزعه الخليفة عنها  
كما انتزع غيره . فما كان للولايات عرف محفوظ ، ولا  
كانت لها سنة متبعة ، بل كانت شيئاً يُيرمه النهار وينقضه  
الليل ، يجرى رضى ساعة ويجرى نقمة ساعة أخرى ،  
لا تعرف ساعة الرضى من ساعة النقمة ، ولا ساعة النقمة من  
ساعة الرضى .

من أجل ذلك كان على الوالى الحريص أن يُعهد لأمره ،  
وكان عليه أن يحوط هذا الأمر ، ثم كان عليه أن يحوط  
نفسه مع هذا الأمر .

لهذا كله عمل الإخشيد يعهد بشيء ، ويحوط هذا التمهد  
بشيء ، ثم كان عليه أن يحوط نفسه فاستقدم الفضل بن

جعفر ليبره ويكرمه برا واسعا وإكراماً كبيراً ، أو قل  
بر الفضل بن جعفر وأكرمه الإكرام كله حين قدم إلى  
مصر .

لقد كان الإخشيد يضمن الفضل بمصاهرته التي مرت  
بك ، وها هو ذا قد ضمنه أخرى بهذا الذي استقبله به في  
مصر وأعد له ، يدفعه الإخشيد راضياً ويتقبله الفضل راضياً ،  
وينظر إليه الشعب ساكناً ، لا ندرى أكان على الرضى أم  
على السخط .

ولقد حمل الفضل معه قبل أن يقدم إلى مصر هذه القدمة  
التمن الذي أخذ به ما أخذ من الإخشيد ، حمله معه خلعاً من  
الخليفة تشير إلى رضاه عن الإخشيد .

ولقد دفع الإخشيد هذا الثمن الذي نال به الرضى من  
الخليفة ، دفعه فالياً من أرزاق الشعب وقوته .

وكما دفع الشعب هذا من رزقه وقوته دفع غيره قبل ذلك

من دمه وروحه ، حين قتل منه الإخشيد من قتل  
ليدخل مصر .

وهكذا كان الشعب هو الغارم على صور مختلفة ، إلا  
أنه على هذا كان ينشد مثلاً أعلى ، كان ينشد أن يرى أمر  
هذه الدولة إلى التمام ، وكان يؤثر أن يرى كلمتها إلى إجماع .  
فهان عليه ما بذل ، وأقبل على الإخشيد يعد يده إلى يده .  
ليستقبل عهداً جديداً يلقي في ظله كسباً جديداً .

لقد ولي الإخشيد محمد بن طنج مصر سنة ثلاث وعشرين وثلثمائة ، ولاه إياها الخليفة الراضى كما مر بك . وفى سنة تسع وعشرين وثلثمائة مات الراضى وخلفه أخوه المتقى ، فأقر الإخشيد على مصر . وكما اشترى الإخشيد الراضى أو كاد اشترى المتقى وأفلح .

فلقد استقبل الخليفة المتقى حياة مضطربة ، طمع فيه القواد ، وطمع هو فى القواد ، فإذا هم فى حرب بينهم ، وإذا هو فى حرب معهم ، وإذا هو فى هذه الحرب لا ينجو منها . وفى غمرة هذه الفتن القائمة استنجد المتقى بالإخشيد ، والتقى المتقى بالإخشيد ، فرأى المتقى من الإخشيد شيئاً يمطفه عليه ويؤنسه به .

رآه يحمله لإجلال كبيراً ، ورآه يخضع له الخضوع كله ، ورآه يهدى إليه النفيس والعالى ، ورآه يحمل إليه الأموال

حملاً ، ويكس له الطيب تكديساً ، ويحزم إليه المنسوجات حمزماً ، ويسوق إليه الدواب سوقاً .

فعل هذا الإخشيد حين لقي المتقى ، فعله لا ليحمله أو يكبره ، ولكن ليخذه عن نفسه كما خدع غيره من قبل ، فعله ليشتريه كما اشترى غيره . وما بال الإخشيد لا يفعل ما ينتهي به إلى غرضه ، ثم ما باله لا يفعل ما جربه ولم تخطئه التجربة فيه .

ولقد رشا الإخشيد الراضى فنال مصر ، ثم رشا الفضل فثبتت قدمه في مصر ، وها هو ذا يرشو المتقى ليكتب له المتقى ولاية مصر ثلاثين عاماً .

وهكذا أصبحت مصر تباع وتشترى ، يدفع عنها الولاية الثمن ، ويساوم الخلفاء في هذا الثمن ، إن رضوا باعوا وإن لم يرضوا قبضوا أيديهم .

وهكذا ضمن الإخشيد ولاية مصر بهذا الثمن الذى دفعه للمتقى ، ضمنها له ولأبنائه من بعده ثلاثين عاماً .



ولقد كان الإخشيد فى غنى عن أن يدفع هذا الثمن العالى  
ويوفره على نفسه ، ولا أقول على أصحاب هذا الثمن ، وأعنى  
بهم الشعب ، فلقد سلب هذا الثمن من هذا الشعب ، وكان هذا  
الشعب أولى به من الخليفة . كان الإخشيد فى غنى عن هذا  
الثمن الذى دفعه إلى الخليفة وإلى من حول الخليفة ، لو أن  
الشعب عدل عن نظرتة إلى الخلافة ، وعدل عن نظرتة إلى  
مثله الأعلى ، وعدل عن تقديسه لهذا الحق العام . ولكن  
الشعب كان لا يزال طامعاً فى أن يستقيم للخلافة أمرها ،  
فحرص على أن تحفظ لها هيبتها لا تفريط فيها .

وهكذا كان الشعب ممعناً فى التضحية ، يدفع عن هذا  
كله دون ضجر ولا ملل .

\* \* \*

وحين عاد الإخشيد بهذه — أى بولاية ثلاثين عاماً —  
أحب أن يعود بالخليفة نفسه إلى مصر ، يحمله إلى جانبه وفى  
ظله ، فيضمن مصر ويضمن غير مصر ، إذ بقاء الخليفة بعيداً

عنه في بغداد ، وبقاؤه هو بعيداً عن الخليفة في مصر ، يتيح  
للحاquدين أن يغيروا الخليفة عليه . وما نظن الإخشيد كان  
كبير الثقة بهذا العهد الذي ناله — أعنى ثلاثين عاماً في  
ولاية مصر — فهو كان يعرف أن الخليفة الذي أعطاه هذا  
هو الخليفة الذي قد يمنعه هذا ، لا عبرة بوعده ، ولا عبرة  
بكأمة ، ولا عبرة بعهد ، ولا عبرة بمكتوب .

واتهمز الإخشيد ما بين الخليفة المتقى وما بين قائده يدعى  
توزون من نفرة ليُجعل الإخشيد من ذلك وسيلة لإقناع  
الخليفة بالعودة معه إلى مصر ، إلا أن الخليفة أبى على الإخشيد  
هذه الدعوة ولم يرحل معه إلى مصر .

وما كان الإخشيد أول من فكر في هذه ، فقد سبقه  
إليها ابن طولون ، وما كان غرض الإخشيد ببعيد عن  
غرض ابن طولون ، وكما أراد ابن طولون أن يؤيد ملكه  
بوجود الخليفة في ظله يضمن به لأمره الثبات ، ويضمن به  
لأمره القوة ، أراد الإخشيد أن يؤيد ملكه بوجود الخليفة

إلى جانبه ، يضمن به لأمره الثبات ، ويضمن به لأمره  
القوة .

وكما اتهم ابن طولون خوف المعتمد من أخيه الموفق ،  
الذى كان له الأمر في الجيش ، اتهم ابن طولون حذر المتقى  
من قائده توزون ، وكما أخفق ابن طولون أخفق الإخشيد ،  
وكما رفض المعتمد رفض المتقى ، ولقد مات المعتمد قهراً من  
أخيه الموفق ، وحين عاد المتقى إلى بغداد أكله توزون  
فأذهب عينيه ، ونادى بالمستكفي خليفة .

وكما أقر المتقى الإخشيد أقر المستكفي الإخشيد سنة  
ثلاث وثلاثين وثمانمائة . ولاندرى بما اشترى الإخشيد الخليفة  
الجديد ، فلقد رأينا الخليفة الجديد يعرض عليه إمارة بغداد  
بعد أن مات توزون . ولكن الإخشيد أبى هذه الإمارة  
يؤثر عليها ولاية مصر .

ويعزل المستكفي ، وما مضى على خلافته غير عام ، ويخلفه .

المطيع لله ، فإذا هو يسرع بإقرار الإخشيد على مصر ،  
ولا ندرى كم دفع الإخشيد لهذه أيضاً ، ولكن الإخشيد  
كما دعا للمستكنى على منابر مصر ، دعا للمطيع على منابر مصر ،  
بجمل هذه الطاعة الظاهرة ثمناً ثانياً لبقائه على عرش مصر .  
لا يعنيه أن يلتقى كل يوم على كرسى الخلافة خليفة جديداً ،  
ما دام يملك أن يدفع ، وما دام يملك هذه الطاعة الظاهرة التى  
لا تدل على شيء فى القلب .

غير أن الإخشيد لم يترك ما كان يدفع يمر سدى ، ولم  
يترك ضعف الخلفاء يمر سدى ، وحين أغرى المتقى بهدايا ،  
وحين استنفذ من المتقى هذا الحق فى الحكم ثلاثين عاماً ،  
حين ملك الإخشيد هذا كله أخذ ينقش اسمه إلى جانب  
اسم الخليفة على الدنانير منذ سنة تسع وعشرين وثلثمائة ،  
يرى مصر له وللخليفة ، لم يرض أن يشاركه الخليفة فى هذا  
المظهر الاسمى ، بعد أن غلبه على المظهر الفعلى ، والناس حين  
لا يملكون يقنعون بأن يكون لهم شيء قليل ، فإذا وقع فى  
أيديهم هذا الشيء القليل طمعوا فيما فوقه . وهكذا إلى أن

يخلص لهم الأمر كله . وما نظن الاّ خشيد كان سيقف عند  
هذه التي انتهى إليها حين شارك الخليفة في كتابة اسمه معه  
على الدنانير ، لو أنّ الزمن امتد به ، وما نظنه إلاّ كان يطمع  
في أن يستأثر بذلك كله دون الخليفة ، وينال ملك مصر حقيقة  
واسمًا ، خالصًا له كله من دون الخليفة .

وفي ذى الحجة من سنة أربع وثلاثين وثلثمائة ودع  
الإخشيذ الحياة ، بعد أن امتد به العمر إلى أن بلغ الثامنة  
والستين ، فلقد كان مولده في رجب من سنة ثمانية وستين  
ومائتين ، قطع من ذلك العمر نحواً من اثني عشر عاماً على  
مصر ، استقبل تلك الأعوام الاثني عشر والياً من الولاة  
يعطى الخليفة أكثر مما يأخذ ، ثم توسطها يأخذ من الخليفة  
أكثر مما يعطى ، ثم استدبرها يزحم الخليفة عليها ، فإذا هو  
صاحب الحظ الأوفر ، ثم ضمنها له ولولده من بعده عن رضى  
من الخليفة لا قهر أعنه ، فإذا مصر له باسم الخليفة ، وإذا هو  
رب أسرة عرف التاريخ مصر بها ، وما ندري هل كان يطمع  
في غيرها فيقطع هذا الخيط الواهى الذى كان يربطه بالخلافة  
أم أنه قنع بما انتهى إليه . ويكاد يكون ضعف الخلافة عن  
أن تنازعه في قليل أو كثير ، قد أرضاه بالأولى فلم يفكر  
في الثانية .

ولكننا على هذا لا نغفیه من أنه كان سيقدم على الثانية  
أو امتد به الزمن ، فلقد بدأ طامعاً ، والطمع يهون على صاحبه  
العقبات ، ويعزیه بمزيد إن جرب تحطى العقبات ، ولقد  
خطا الإخشيدي من عقبة إلى عقبة لم يلق كيداً ، من أجل ذلك  
لا نظنه مات راضياً بما نال ، بل نظنه مات وفي نفسه طمع  
إلى ما لم ينل ، وما نظنه كان بينه وبين أن يخطو إلى هذا  
الذي لم ينله إلا تقدير وتمهيد ، عجل الزمن به دون أن يتهياً  
له ما قدر ، ودون أن يتم له ما أراد أن يمهّد به .

ولكنه على هذا لم يترك الحياة إلا بعد أن ترك ابنه  
«أونوجور» والياً على مصر من بعده ، وإلا بعد أن عهد إليه بها .  
ولقد مات الإخشيدي في دمشق ، وكان ابنه أونوجور  
عندها خلفاً له على مصر ، أقامه الإخشيدي في مقامه هذا قبل  
أن يترك مصر إلى الشام .

وكان أونوجور عندها فتى في الخامسة عشرة من عمره ،  
ولقد كاد الأمر يضطرب عليه أول الأمر ، كادت أن تخرج

ولاية مصر من يديه لسبيين ، أولهما سن هذا الفتى الذى لا يهيئه للحكم ، وثانى السبيين سمى عمه الحسن بن طغج لينال الأمر دون ابن أخيه .

ولكن هذا الفتى الصغير على هذا أدخل الحكم لسبيين ، أولهما هذا العهد الذى أعطاه الخليفة المتقى للإخشيد : قد وليتكم أعمالك ثلاثين سنة فاستخلف لك أونوجور ، وثانى السبيين أن الفتى الصغير كان إلى جانبه فى هذه المحنة رجال يساندونه ، لهم حجتهم فى أن صغر السن لا يحول بين الصغير وبين أن يلى ، فن قبله ولى أمر مصر هارون بن خمارويه بن أحمد بن طولون ، وكان أصغر منه سنا .

ولقد كان الخليفة المعز فى شغل يضعفه عن أن يعيد النظر فيما أعطى سلفة المتقى فيغير ويبدل ، فأقر أونوجور على ولاية مصر والشام ، لم يأخذ منه شيئاً مما كان لأبيه الإخشيد .

وحين غلبت كلمة المساندين لأونوجور كلمة المخالفين عليه ،



وحين جاءت كلمة الخليفة تعطى أنوجور وتحرم عمه ، سكن  
المصريون لا يقولون شيئاً ، لأنهم كانوا يحبون أن تنضى  
أمورهم بعيدة عن فتنة ، سوف لا ينالهم منها إلا الضرر الشديد ،  
ولأنهم كانوا أحرص ما يكونون على أن تستقيم الأمور العامة  
للخليفة فتستقيم أمورهم الخاصة في ظل استقامة الأمور العامة .  
وما عليهم في أن ينزلوا عن شيء خاص ليحموا شيئاً عاماً .

وما نظن أن المصريين كانوا يجهلون الأحداث المحيطة ،  
وما نظنهم كانوا يجهلون الفتنة التي أوشكت أن تطل عليهم  
برأسها ، وما نظنهم كانوا لا يقدرّون ما سيجره عليهم  
هذا الخلاف حول هذا العرش ، يصور لك هذا قول شاعرهم  
ابن طباطبا :

مات إخشيدنا فها نحن في أمر مريع وكل كف مُعد  
كلكم طالب بمجد وحرص إنما الشأن أن يوافق جد  
يا ولاة الأمور إن لم تنبيوا لا تنظام فقد تناثر عقد  
فها أنت ترى أن الأمر كان على أن يثير محنة من المحن  
( ٦٢ - كافور )

الكثيرة التي شقى بها المصريون حول هذه الولاية ، وذاقوا  
من ويلاتها الموت والجوع ، من أجل ذلك سكتوا أولاً على  
هؤلاء المختلفين الطامعين حتى يفرغوا من خلافهم ، ثم  
سكتوا ثانياً حين رأوا كلمة الخليفة المعز تقضى في هذا  
الخلاف ، واستقبلوا الأمر يعطون ولا يأخذون ، ليعينوا هذه  
الخلافة على أن تمضى ، وليعينوها على أن تحمل عبئها الكبير ،  
وليعينوها على أن تشق طريقها وسط هذه المصاعب المحيطة  
التي كادت تعصف بالدولة العربية العظيمة ، لا يعينهم أنهم  
باذلون ولكن يعينهم أن تستقيم الأمور .

وما ساند الساندون أو نوجور إلا وهم طامعون في ضعف  
سنه لينالواهم من ورائه كسباً ، لا يقوى هذا الصغير على  
منعهم منه ، ولقد رأوا إنهم ساندوا الكبير — أعنى العم —  
لن يستطيعوا أن ينالوا شيئاً .

ولقد ارتضت أم الصغير عملاً المساكين فنزلت عن  
الكثير لتجزئهم أجر ما فعلوا .

وأحب قبل أن أمضى معك في الحديث عن أونوجور  
أن أصلك بحديث رجلين كان لهما الفضل في التمكين لهذا  
الفتى الصغير ، هذان الرجلان اللذان أحب أن أحدثك عنهما  
هما الماذرائي أبو بكر محمد بن علي ، وكافور الاخشيدي ،  
وسأحدثك عن أولهما أولا لأفرغ من شيء سبق كان له أثر  
فيما لحق .

ولكني قبل أن أدخل في هذا الحديث أحب أن أختتم  
صفحة الاخشيدي ، وأحب أن أسوق لك ما انتهى إلى  
المؤرخين عنه مما يتصل به رجلا من الرجال فيه ما فيهم من  
إقدام وإحجام ، وجرأة وخوف ، وشجاعة وجبن ، وحرص  
واستتار ، وبخل وجود .

لقد كان هذا الرجل القوى — أعنى الإخشيد — الذى  
عرفت شيئاً عن قوته ، تلك القوة التى لم يلحقه فيها معاصر ،  
كان هذا الرجل القوى جسماً عليل النفس . سوداى الطبع ،  
يعاوده فى الحين بعد الحين صرع ، يهيج به فيمدو طوره ،  
ويخرج به عن سكونه ، وإذا هو عنيف بمن معه بعد رفق ،  
غليظ بعد حلم ، هائج مائج بعد وقار واتزان .

والويل للناس إن ألموا به حين تثور مرته ، عندها  
يستقبلون النكر ممن لا يليق أن يصدر منه النكر ، أعنى .  
والياً ترده الولاية إلى وقار واتزان .

فإنهم يحكون أن مجلسه ضم يوماً قاضيين من القضاة ،  
قاضياً لاشافعية هو أبو بكر بن الحداد ، وقاضياً للمالكية هو  
أبو الذكر محمد ، ويشور بين القاضيين نقاش يرتفع معه  
صوتاها شيئاً . وكان مثل هذا اللغط يهيج الإخشيد ويخرجه

من دعة إلى ثورة ، ولقد هاج الإخشيد وثار لا لأن شيئاً .  
سما وقع كان يحسه فيغضب ، ولكن ما وقع كان فيه ما يحرك  
نفسه المعتمة ، فإذا هو هائج ، وإذا هو قد أنسى أن بين يديه  
محاضنين من جلة القضاة ، وأنهما لم يفعلوا غير هذا الذي بدا  
على لسانيهما عالياً شيئاً ، فإذا هو يكاد يأمر بأخذ عمامتيهما  
ونزعهما عن رأسيهما ، امتهاناً لهما وتشهيراً بهما .

من أجل ذلك كان الإخشيد يركن إلى الأماكن البعيدة  
عن الجلبة حيث السكون والدعة ، يفعل ذلك أو يفعل به  
ذلك ، حين يحس أو يحس من معه أن به مساً من صرع .

ويختلف المؤرخون بعد ذلك في الإخشيد ، يصفه بالشجاعة  
وقوم ويصفه بالجنون قوم آخرون . ولقد صدق هؤلاء كما صدق  
أولئك ، غير أنهم أنسوا أن الرجل كان مريضاً يصدر عن  
طبيعتين : طبيعته الصحيحة وطبيعته المريضة ، وكان مع  
طبيعته الصحيحة يصدر عن حزم ويقظة وحسن تدبير  
وشجاعة ، وتلك هي الطبيعة التي بلغ بها مآربه . وكان مع

طبيعته المريضة يصدر عن قلق وغفلة وبلبلة وجبن ، وتلك هي الطبيعة التي أفسدت رأى الناس فيه .

وكما قالوا إنه شجاع قالوا إنه جبان . وكما قالوا إنه حازم قالوا إنه أخرق ، وكما قالوا إنه مدبر قالوا إنه مخلط . عرفوه في صحته فوصفوا الجانب الحق منه ، وعرفوه في مرضه فوصفوا الجانب غير الحق منه . ولكن الرجل كان حقه معزوا إليه وكان غير حقه معزواً إليه أيضاً، ولهذا وذاك أثره في الحياة وأثره فيه ، فلقد كان والياً يحسب ما له وما عليه ، ولم يكن فرداً من عامة الناس لا يحسب ما له وما عليه .

يروون أن هذا الرجل الذي عُرف شجاعاً في الحرب حين كان يصح عرفوه جباناً في غير الحرب حين كان يمرض ، فكان له ثمانية آلاف مملوك ، يحرسه في كل ليلة منهم ألفان ، وكان إذا سافر جعل خيام الخدم إلى جانب خيمته ، وكان على الرغم من تلك الحيلة البالغة لا يهجع في خيمته ولا يبيت فيها ، بل كان يمضى سرا فينام في خيمة من خيام الخدم ،

لا يستقر في خيمة ليلة كاملة ، بل كان يفزع فيترك خيمة إلى خيمة ، وهو قلق هلع .

بهذه عرفه الناس وما استطاعوا أن يحكموا عليه حكماً واحداً ، بل اختلف حكمهم ، ومن أجل ذلك رأينا محمد بن عبد الرحمن الروذباري نائب الوزير الفضل بن جعفر بن القفرات في مصر يقول للاخشيد ، حين شاوره في أمر من أموره : فيك أيها الاخشيد خلتان مذمومتان البخل والجبن . وما نظن الروذباري حكم على الاخشيد إلا وهو ينظر إلى طبيعة من طبيعتين ، أعنى تلك الطبيعة المريضة ، التي خلقت من الاخشيد رجلاً جباناً ثم رجلاً بخيلاً .

وكما كان يرد هذا المرض الاخشيد إلى جن كان يردّه إلى بخل . ولقد رووا له في ذلك ملحقاً كثيرة . عاش الناس يتندرون بها أيامه وما بعد أيامه .

يروون أن مزاحم بن محمد بن رائق زوج ابنته دخل عليه لابساً فرواً ثميناً ، فأعجب الاخشيد بالفرو ، وما كان يعز

عليه وهو ملك وفي يده السلطان والمال أن يحصل على مثل هذا الفرو ، أو ما هو أغلى منه وأثمن . ولكن بخل الاخشيد كان فوق ملكه وفوق سلطانه وفوق ماله . يدعن لهذا البخل على عليه ولا يدعن لما يمكنه منه ملكه بسلطانه وماله . يصرفه هذا البخل عما لا يليق فيوعز إلى رجل من رجاله بأن يحتال على مزاحم يوهمه أن الاخشيد يريد أن يخلع عليه . ويوهمه أن تلك الخلعة التي يريد أن يخلعها عليه الاخشيد تقتضى مزاحماً بأن يخلع فروه .

وما ظن مزاحم أن الاخشيد يريد غير ما أنهاه إليه هذا الرجل من رجاله . وما ظن مزاحم أن الاخشيد يريد أن يعكر به مكرآ دنيئاً لا يليق بملك ، إذ الملك يقتضيه أن يترفع عما يقع فيه السوق المعوزون . ولا يليق برجل موسر به ملك يمكنه يساره الواسع من أن ينال ما يجب . من أجل ذلك خلع مزاحم فروه . ومن أجل ذلك لبث مزاحم ينتظر الخلعة التي وعد بها والتي خلع من أجلها فروه . ويطول الوقت



بمزاحم دون أن يُخلع عليه ودون أن يُرد إليه فروه ، وحين يقلق مزاحم يساوره الشك ، وحين يساوره الشك يبحث عن ذلك الرسول الذي أخذ فروه يستنجزه ما وعد ، وإذا هذا الرسول يذهب ويعود دون أن يقول شيئاً أو يأتي بشيء ، فيشتد الشك في نفس مزاحم ، وحين يشتد الشك في نفسه يشتد على الرسول ، فلا يجد الرسول مناصاً من أن يقول شيئاً ، فيقول لمزاحم : إن الإخشيـد قد غلبه النوم فنام .

ويعضى مزاحم حزناً ليعود من الغد إلى الإخشيـد حزناً ، وحين يدخل مزاحم على الإخشيـد يجد الفرو عليه ، فيستخزي مزاحم وما استخزي الإخشيـد ، استخزي مزاحم فلم يقل شيئاً ، وما استخزي الإخشيـد فقال : ما أصفق وجهك ، لقد أبديت لك إعجابي بالفرو فلم تنزل عنه لى ، ولو قد فعلت الشكرتك . وها أنت ترى أنى أخذته منك دون أن يكلفنى هذا الأخذ شكرك .

أرأيت إلى هذا الذى روه عنه ، فهو إن صح ذلك على

أن الاخشيـد كان بخيـلا ، وأن هذا البخل أفسـد عليـه نفسـه ،  
وأفسـد عليـه أمانـته ، وأفسـد عليـه خلقـه . ولقد كـدنا نكـذب  
هذا الذي رويـه عنـه لولا شـيء آخر يكاد المؤرخون يجمعون عليـه ،  
ويكاد هذا الشـيء الذي يجمعون عليـه يؤيد ما لم يجمعوا عليـه ،  
فإن المؤرخين يروون أن الاخشيـد كان كأنيـه يحب الطيب ،  
ويحب من هذا الطيب العنبر ، وكان يُلزم الناس أن يهدوا  
هذا إليـه حين يحبون ، أو حين يُحملون على أن يهدوا إليـه .  
ولون أن أمر هذه انتهى إلى هذا لانهت بسلام أو شبه سلام ،  
ولم تؤكـد عليـه الأولى ، ولكن المؤرخين يزيـدون أن الاخشيـد  
كان إذا جاء موسم الإهداء — أعنى موسم إهداء الطيب أو  
العنبر الذي كان يؤثره على غيره — كان يُخرج ما في خزانته .  
من هذا العنبر فيبيعه إلى التجار بثمان غال ، ثم يتلقاه هو  
منهم هدية ، يفعل هذا حبا منه في المال ، واحتيا لا منه لجمع  
هذا المال ، الذي تتوق إلى جمعه وكنزه نفوس البخلاء أمثال  
الإخشيـد .

وقد يختلف هؤلاء البخلاء شيئاً عن الاخشيد ، وقد يتفقون شيئاً مع الاخشيد ، ولكن الاخشيد كان ملكاً ، وكان ذا جاه ، وذا سلطان وذا مال ، وكان أخرى به أن يخالف البخلاء شيئاً فلا ينحدر إلى ما ينحدر إليه طغامهم ، ومن لم يرزقوا أسباباً مثل أسبابه تُوفر عليهم هذا الانحدار .

أرأيت إلى أن الأولى التي فعلها الاخشيد مع مزاحم ، بعد هذه التي أجمع عليه المؤرخون ، لم تكن غلوا من الغلو ، وإنما كانت حقاً من الحق .

ولكني على هذا أقول : إن الاخشيد كان في مثل هذا يُعَلِّمُ عن نفسه السقيمة التي تجعله يرى الأشياء بعينه السقيمة التي تصور له الأشياء مخوفة مفزعة فيخاف وبنزع ، ويعلم عليه هذا الخوف وذاك الفزع أن يحتاط ، ثم تعلّى عليه الحيلة أن يشتط ويغلو في الشطط .

ويؤيد رأينا هذا في الاخشيد ، وأنه كان ذا نفسين : نفس مريضة وأخرى سليمة ، أنه كان إذا سلمت نفسه-

استقامت أحواله الاستقامة كلها ، فإذا هو ورع ، وإذا هو يخشى ربه ، ويخشى أن يفعل ما يفسد عليه تلك الصلاة التي تربطه بربه .

يقولون : إنه في عام من الأعوام ، وفي رمضان من ذلك العام ، وفي اليوم التاسع والعشرين من رمضان ذاك ، أحس بشيء من الفتور بعد أن أفطر ، فاسترخى للراحة ولم يخفّ لحضور الختم في المسجد . ودخلت عليه جاريته تستنفضه للذهاب ، وحين وجدته مثقلا قالت : سوف أعتق عنك غداً عشر رقاب .

وهنا يحس الاخشيد شيئاً يغلب ثقله فينبسط للنهوض ، وإذا هو يقول للجارية : ويحك ، أترين عشر رقاب تغنى عن حضورى الختم ؟ لعل رجلاً صالحاً مستجاب الدعوة يكون حاضر تلك الجماعة يدعو فيقول : اللهم اغفر لجماعتنا . ويستجيب الله إليه ، فما بالى لا أكون بين هذه الجماعة فيغفر الله لى معهم ثم مضى إلى الجامع العتيق فحضر الصلاة والختم .

وهكذا أملت عليه نفسه السليمة أن يستجيب لغير ما تمليه عليه نفسه المريضة ، فأثر أن يخالف هواه الذى يحقق له تلك الراحة الذاتية التى يحسها حين يجرى وراء مطامعه ووراء رغباته ، واطرح تلك المطامع والرغبات الحسية التى إذا دخلت على النفوس ملأتها مرضاً مثل ذلك المرض الذى عانى منه الاخشيذ كثيراً مما هو شائن ، وحركه لكثير مما هو شائن .

ومثل هذه التى رووها له عن استقامة نفسه أخرى جرت له مع امرأة من النساء أخذوا منها ابنها ، فاعترضت طريقه . وهو يسير فى شارع من الشوارع تقول له فى جرأة ، وإذا قدر لامرأة من الشعب أن تعترض السلطان وتحذثه جريئة غير هيابة ، ذلك ذلك على عظم ما نالها فاندفعت لا تبالى موتاً أو حياة ، وإذا هذه المرأة التى عظم خطبها فلم تبال العرش أو الجاه تقول للاخشيذ : أذكرك بموقفك هذا منى موقفك . بين يدي الله . وحين ذكرت هذه المرأة الاخشيذ بالله اختفت .

فيه نفسه المريضة واستقبل المرأة بنفسه السليمة ، فإذا هو ينزل عن دابته ، وإذا هو يرفع إليها وجهه ، وكأنها هي السلطان وهو هذه المرأة بين يدي السلطان ، وإذا هو يستمع لشكواها ، وإذا هو بعد أن يستمع إلى شكواها يعطيها صرة فيها مائة دينار ، ويأمر بإخلاء سبيل ابنها .

وما مائة دينار بهينة على الاخشيذ حين تعرض نفسه ، ولئلا هذه المائة حين تعرض نفس الاخشيذ يحتال ويسعى في الاحتيال ، ولكنه كان كما حدثتك حين تسلم نفسه ينسى طغيانه الذي يغريه بالأيعبأ لمظلوم وألا يعبأ لمكدود . وألا يعبأ إلا بما يشبع أطماعه ويحقق رغباته ، وإذا هو بعد هذا مع هذه النفس السليمة يقول للمرأة غير ما قال لمزاحم في ذلك الحديث الذي مر بك عن مزاحم ، لم يقل لها قول المتشفي حين ينال ما يطمع فيه ، بل قال لها قول الدليل للحق المذعن لهذا الحق : خذي هذه الصرة فعسى الله أن يرحم ذل موقعي بين يديه .

قد تقول: إن الاخشيـد كان ديناً يحرص على معالم الدين ،  
من أجل هذا فعل هذه وتلك ، ولكننا نقول : إن الاخشيـد  
حين غلب مزاجه على فروه ، وحين كان ينال ما ينال من  
تجار المنبر كان يفعل شيئاً يحرمة عليه الدين ، ويحرمة عليه  
هذا الدين .

إذن فالاخشيـد ، كان يدين حين تسلم له نفسه ، وكان  
لا يدين حين لا تسلم نفسه ، وكان الاخشيـد — كما قلت لك —  
هذا الرجل الذى يعيش بنفسين نفس مريضة ونفس سليمة ،  
وكان إذا خشى الله ، أو ذكر به ، تعود إليه نفسه السليمة فيملئ  
إملاء سليماً ، ولو أن مزاجه ذكره الله حين أخذ منه الاخشيـد  
فروه ، لذكره وخشى وارتدت إليه نفسه السليمة ، ولو أن  
التجار ذكروه الله لخشى وارتدت إليه نفسه السليمة ، ولكنه  
كان حين يفقد من يذكره الله لا يخشى فلا ترتد إليه  
نفسه السليمة .

وما يدرينا لعل حوادث أخرى مرت بالاخشيـد ومر  
بها الاخشيـد ، لم يذكرها لنا المؤرخون ، ولعل تلك الحوادث

الأخرى التي مرت بالإخشيـد ومر بها الإخشيـد مما عابه  
المؤرخون على الإخشيـد لم يجد معها الإخشيـد من يذكره الله ،  
وكانت نفسه المريضة غالبية ، وكانت مستعصية ، فضى الإخشيـد  
يستملى عن تلك النفس المريضة وما ثاب إلى نفسه السليمة .  
على هذا التناقض ، وفي ظل ذلك التردد بين نفسه عاش  
الإخشيـد ، لا تكاد تعرفه طيباً ولا تكاد تعرفه غير طيب .  
فلقد ساقوا إليه يوماً شيخاً مقامرأ كان يفرى اللاعبين  
معه ويطمعهم إلى أن يجردهم من كل ما يملكون ، فإذا حاز  
ما يملكون أغرام وأطمعهم في أن يقامروا بما يلبسون ،  
ولا يزال بهم حتى يجردهم من كل ما يلبسون ، فإذا هم قد  
خرجوا خالية جيوبهم عارية أجسامهم . وحين يمثل هذا الرجل  
بين يدي الإخشيـد يفره بالتوبة إلى الله ، فيتوب الشيخ إلى  
الله ، ويرضى الإخشيـد ما كان من الرجل إليه ، ويرضى  
الرجل ما كان من الإخشيـد إليه ، ويخرج الرجل عن  
الإخشيـد بعد أن يأمر له الإخشيـد بثوب ورداء وألف درهم .



إلى السلطان كما أمر السلطان ، وإذا الإخشيد يقول لجنده :  
خذوا ما أعطيناها واطرحوه أرضاً واضربوه مائة عصا .

وكأنى بالإخشيد حين قبل توبة الرجل وحين أعطى الرجل  
ما أعطى كان يستملى عن نفسه السليمة . ولكن الرجل  
ما كاد ينصرف عنه حتى عز عليه ما بذل من مال ومن كسوة ،  
وإذا هو يرتد إلى نفسه المريضة فيأمر بما أمر . لا يعفى  
الإخشيد من هذا الحكم ما روه له تنمة لهذه القصة ، فإنهم  
يروون أنه قال للرجل بعد ما أخذ منه ما أعطاه ، وبعد  
ما طرحه أرضاً ، وبعد أن ضربه مائة عصا : أين هذا من  
إغرائك وأطماعك ؟ .

لو كان الإخشيد أراد درساً ليقم الشيخ على الطريق  
السوى ، فلقد كان حسبه ما فعل أولاً ، فهو إن كان طامعاً  
حقاً في صلاح الشيخ فلقد وعده الشيخ بأنه سيصلح ، وما  
كان على الإخشيد إلا أن يتربص بالشيخ ليعرف صدقه من  
كذبه . ولكن الإخشيد بدأ جاداً حين استملى عن نفسه  
( ٧٢ — كافر )

السليمة ، ثم مَتَّى هازلاً حين استملى عن نفسه المريضة ،  
فذكر ماله الذى نزل عنه وعاد بخيلاً شحيحاً بتلك الدراهم  
والدنانير المحدودة .

وما أكثر ما كان الإخشيد مريض النفس ، تملكه  
مآربه الدنيوية قهون فى نفسه تلك المريضة كل الضوابط  
وتخرج نفسه تلك المريضة عن كل الضوابط ، يرى ماله  
على الناس ولا يرى ما للناس عليه ، وهو سلطان ماعلا هذا  
الكرسى إلا ليرعى ما للناس أولاً ، وهو حين يرعى ما للناس .  
أولاً ويرعى ماله ثانياً ، قد ثبت بتثبيت ما للناس عليه ، فيثبت  
ماله على الناس ويقيم الناس على محبته ولا يقيم محبته على الناس  
والحبة فى النفوس نائمة يوقظها عدل الوالى ورفقه ، وتوقظها  
رعاية الوالى لحقوق الناس ، ويوقظها نسيان الوالى لنفسه  
وذكره الناس . وإذا سلك الوالى غير هذا دفن هذه المحبة  
النائمة وأيقظ فى النفوس الكراهية النائمة ، فإذا هو قد خسر

الناس وخسر نفسه من حيث أراد أن يكسب الناس  
ويكسب نفسه .

وما طمع الإخشيد في مال الناس بجمعه له دونهم إلا وهو  
طامع في أن يجرد الناس من كل مالهم ، ينفس على الناس أن  
يشاركوه رغد الحياة وجاه الدنيا يريد هذا وذاك له وحده  
دون رعيته ، شأنه شأن المستبدين الذين لا يريدون أن تشيع  
الاستراكية بين الناس ، يشاركون جميعاً في عز الحياة وفي  
جاه الحياة ، بل لقد كان الإخشيد ملكي النفس حين تمرض  
نفسه ، يطمع في أن تكون الدنيا كلها بين يديه ، ويجب أن  
يتخلف الناس عنه ، فمن كان ذا مال سلبه ماله ، ومن كان  
ذا جاه سلبه جاهه ، حتى لا ينقص عليه غنى الناس غناه ، وحتى  
لا ينقص عليه جاه الناس جاهه ، وإن وجد أن حياة الناس  
تنقص عليه حياته عدا على تلك الحياة فأخذها .

عرفنا ذلك للإخشيد حين كان نائباً عن أبيه طنج في  
حكم طبرية ، فاقدر كان إلى جانبه في طبرية أبو الطيب العلوي ،

وكان أبو طيب العلوى رجلا ذا جاه بين الناس يحبه الناس  
ويجلونه، يكاد الناس يعرفونه ولا يكادون يعرفون الإخشيد .  
ولكن أبا الطيب على هذا الذى يعطيه إياه الناس لم يكن يعطى  
الإخشيد غير ما يعطيه إياه الناس ، فكان هو الآخر يكرم  
الإخشيد ويجله . ولكن نفس الإخشيد المريضة ما كانت  
لترضى هذا الذى يحظى به أبو الطيب العلوى دونه . وكان  
الإخشيد عندها لا يملك أن يقضى فى أمر دون أن يرجع إلى  
أبيه ، فكتب إليه يذكر له شأن أبى الطيب فى عزه بين  
الناس وشأنه هو فى هوانه بين الناس ، فإذا أبوه يكتب  
إليه : أعز نفسك . .

ما ندرى ما أراد طنج بكلمته إلى ابنه . ولكن الإخشيد  
فهمها بما تحب له نفسه المريضة أن يفهمها . ولعل الأب كان  
يريد هذا الذى فهمه الابن ، ولعل الأب كان هو الآخر  
يعرف طريقه فى الحياة، يريد أن يعهد هذا الطريق له ولابنه ،  
ولا يريد أن يعهد للناس معه ومع ابنه . من أجل ذلك أمره

بأن يعمل لإعزاز نفسه ولم يأمره بأن يعمل ما يعزبه نفسه  
والناس . فإذا الإخشيد ينقض على أبي الطيب ليلة وهو في  
شأن له فيقتله .

وما أمر الدين بهذا القتل الغادر ، وما هكذا يدخل الولاية  
إلى الحكم ، وهم إذا دخلوا إليه من هذا الطريق الظالم أرضوا  
أنفسهم ولم يرضوا الناس . وما أظن الولاية إن عقلوا في غنى  
عن أن يرضى بهم الناس . والولاية للتاريخ قبل أن تكون  
للوالى ، يعضى الوالى بما نال ويبقى التاريخ بصفحاته حياة ثانية  
ممتدة ، فتلك الحياة القصيرة التى عاشها الوالى ، إن طابت تلك  
الصفحات طابت له حياته القصيرة على الألسنة ، وطابت فى  
الأسماع وطابت فى الأنفس ، وإن ساءت حياته تلك القصيرة  
ساءت على الألسنة وساءت فى الأسماع وساءت فى الأنفس ،  
وما أظن الإنسان خلق إلا ليكون صفحة من صفحات  
التاريخ الطيبة ، فإن هو سجل غيرها نامسياً الخلود يحب العاجلة

فقد خسر نفسه . وما وُجد التاريخ إلا ليعظ هؤلاء الذين  
ينزلقون مزلق الخسران .

وعلى هذا فقد مضى الإخشيد يحب نفسه ولا يحب  
الناس ، فمات لم ينتفع بحبه لنفسه ولا بحب الناس له . وعاش  
المصريون في ظله صابرون على ما أصابهم من رهق ، صابرون  
على ما أصابهم من ضيق ، لأنهم كانوا — كما قلت لك — لم  
ينظروا إلى الإخشيد ، وإنما كانوا ينظرون إلى تلك القضية  
العامة ، ورأوا إن هم ضاقوا بالإخشيد ضاقوا بتلك القضية  
العامة . ولكنهم على هذا كانوا يتنفسون ، وكان يعينهم أن  
يحس الإخشيد تنفسهم ، فلقد استطاع كاتب من كتابهم أن  
يسطر رقعة بما يحس ويحس إخوانه من حوله ، وأن يترك  
هذه الرقعة في دار الإخشيد ليقع عليها ، وإذا في هذه الرقعة :

« قدرتم فأسأتم ، وملكتم فبخلتم ، ووسع عليكم  
فضيقتهم ، وأدرت لكم الأرزاق فضيقتهم أرزاق العباد ، واغترتم  
بصفو أيامكم ولم تفكروا في عواقبكم . واشتغلتم بالشهوات

واغتنام اللذات ، وتهاوتم بسهام الأسحار ، وهى صائبات  
— يقصد دعاء الداعين بالسحر — ولا سيما إن خرجت من  
قلوب قرحتموها ، وأكباد أجعتموها ، وأجساد أعريتموها .  
ولو تأملتكم هذا حق التأمل لا تنبهتم ، أو ما علمتم أن الدنيا  
لو بقيت للعاقل ما وصل إليها الجاهل ، ولو دامت لمن مضى  
ما نالها من بقى ، فكفى بصحبة ملك يكون فى زوال ملكه  
فرح للعالم . ومن المحال أن يموت المنتظرون كلهم حتى لا يبقى  
منهم أحد ويبقى المنتظر به . افعلوا ما شئتم فإننا صابرون ،  
وجوروا فإننا بالله مستحيرون . وثقوا بقدرتكم وسلطانكم  
فإننا بالله واثقون . وهو حسبنا ونعم الوكيل .

ويعيننى من تلك الرقعة ختامها ، فهذا الختام يدلك على  
ما تذرع به المصريون من صبر ، وما تحلوا به من امتسائك  
بحقهم العام ، وما اتصفوا به من نسيان لحقهم الخاص ، يرون  
القضية العامة أجل من الإخشيد ، وأجل من ذلك الحق الخاص ،  
الذى ظلمهم عليه الإخشيد .

والرقعة قبل هذا الختام تعطيك صورة واضحة لحكم الإخشيد ، وتعطيك صورة واضحة عما كانت تحمل نفوس المصريين للإخشيد وهذا الشعور الذى أُملى على هذا الكاتب المضرى هذه الرقعة كان يلى على عامة المصريين أكثر مما فى هذه الرقعة . كتب هذا الشعور هذا الكاتب فأبرزه فى رقعة ، وكتبه المصريون فى صفحات صدورهم فوعوه وعبروا عنه ، فكانوا لا يصطفون لموكبه الكبير حين كان يخترق هذا الموكب الكبير الشوارع .

ولقد مضى الإخشيد بعد أن حقق لنفسه ما شاء من متاع ولهو وأبيه ، ولكنه مضى ولم يحقق شيئاً فى قلوب رعاياه ، فمضى رجلاً عاش لنفسه ولم يعيش لأُمته . وفى هذه المنزلة التى وضع نفسه فيها مات ، لم تذكره أُمته وتركه التاريخ يذكره .



وأحب بعد هذا أن أعود بك إلى الحديث عن هذين الرجلين اللذين وعدتك بالحديث عنهما ، وهما أبو بكر محمد ابن على الماذرائى ، ثم أبو المسك كافور ، فلقد كان لكليهما شأن فى تولية أونوجور وتثبيت ملكه ، وأولهما مضى محسوباً على هذه الدولة ، وثانيهما مضى معدوداً فى هذه الدولة . من أجل ذلك سوف أبدأ بهذا المحسوب وأثنى بهذا المعدود ، أذكر من أخبار الثانى هذا القليل الذى شارك به فى هذا التمهيد لأونوجور ، وأترك الكثير من أخباره لمكانه المخصص له من هذا الكتاب ، لتستقبل معى حياة كافور كاملة ، وتعرف كيف استأثر هذا الخصى بالملك ، وجمع تاريخ هذه الدولة الإخشيدية كله حوله .

وأبو بكر الماذرائى هذا الذى نحب أن نبدأ الحديث به هو فرد من أفراد تلك الأسرة التى عرفت باسم الماذرائيين

— نسبة إلى قرية من قرى البصرة اسمها ماذرايا — تلك.  
الأسرة التي ظلت في مصر فترة طويلة تقيم وتعزل  
وتنهى وتأمّر .

ولسنا ندرى على التحديد متى كان رحيل جد هذه الأسرة  
إلى مصر ، كما لا ندرى من كان أولهم قدوماً إلى مصر ، غير  
أننا نكاد ندرى أن جدّاً لهذه الأسرة لا نعرف اسمه قدم إلى  
مصر حين قدم إليها أحمد بن طولون ، وحين أصاب هذا  
الجد في مصر حظاً من الثراء ، وحظاً من الجاه ، أرسل يستقدم  
أهله ، فإذا هو بهم أسرة ، وإذا هذه الأسرة يكتب لها تاريخ :  
طويل ممدود ، تشارك به في كل دولة ، وتشارك به مع كل  
والٍ من ولاتها .

وكان هذا الجد الذي أسس لهذه الأسرة في مصر هو  
أحمد بن إبراهيم — وقيل ابنه محمد — فلقد ولي هذا الجد  
خراج مصر سنة ست وستين ومائتين أيام أحمد بن طولون .  
وحين كتب لهذا الجد أحمد الماذرائي هذا لفّ حوله

أهله ، فكان فترة ينيب عنه أخاه ، وأخرى ينيب عنه ابنه عليا . وتشيع الشائعات أن أحمد الماذرائي قد مديده إلى أموال الدولة فاختلس منها شيئاً كثيراً ، وينبرى على للدفاع عنه والده دفاعاً دلي على سعة حيلة ، وتوقد ذهنه ، وحضور بديته ، وإذا هو بهذا الدفاع يبرىء أباه ويبعد عنه مالمصق به ، لاندري أكانت تلك التبرئة لأن الأب لم يختلس حقاً أم كانت تلك التبرئة لأن الابن كان يعرف مداخل تلك الأمور المالية التي كانت تدق على عقول الكثيرين . وسواء أكانت هذه أم تلك فلقد برىء الوالد مما نسب إليه ، وبدأ نجم الابن يتألق ، فإذا هو مقرَّب من السلطان وإذا أحمد بن طولون يعطيه فوق ما كان في يديه وإذا هو مطلق اليد في إدارة مصر .

وما أنسى على آله كما لم ينس أبوه آله ، فإذا على يفرض .  
على ابن طولون ما ذرائياً آخرأ هو أخوه الحسين بن أحمد ،

وإذا ابن طولون يحمل للحسين بن أحمد تدبير الأمور  
في الشام .

وتمضى الأيام وإذا على هذا وزير لخارويه ، وإذا هذا  
الوزير يستأثر بخمارويه يصرفه كيف شاء ، وإذا هو يغريه  
بالحسين بن مهاجر ، وكان أقرب الناس إلى أحمد بن طولون .  
إذا كان ابن مهاجر يحتفظ بأموال كثيرة لأحمد بن طولون .  
ولقد استولى خمارويه على هذه الأموال ، استولى عليها  
ليجعلها في يد على الماذرائي . وهل أغرى الماذرائي خمارويه  
إلا ليضمن هذه التي كان يطمع فيها .

وكما مهد أحمد لابنه على ومهد على لأخيه الحسين ، عند  
أحمد بن طولون أخذ على يمهـد ثمانية لولديه . أبي بكر محمد  
بن على . وأبي الطيب أحمد بن على ، فاستقدمهما إلى مصر  
وأفـلح في أن يولى ابنه أبا بكر محمدا على الخراج ، ثم على  
ديوان الرسائل .

وتمضى الأيام فيموت خمارويه ، ويؤول الأمر إلى أبي

العساكر جيش بن خمارويه . وحين آل الأمر إلى أبي العساكر آل إلى علي ، فأصبح صاحب الأمر دون أبي العساكر . وكما لم يرض الجند أبا العساكر لم يرضوا علياً ، وكما ثاروا بأبي العساكر فقتلوه ثاروا بعلي فقتلوه .

ولسكن هذه الثورة التي قضت على أبي العساكر لم تقض على الأسرة الطولونية ، كما أن هذه الثورة التي قضت على علي لم تقض على الأسرة الماذرائية ، فإذا هارون بن خمارويه يخلف أباه ، وإذا أبو بكر الماذرائي يخلف أباه ، يخلفه وبين يديه ثروة كبيرة تركها له أبوه ولم يستطع الثوار أن يقموا عليها .

وحين خرج الطولونيون من مصر خرج معهم أبو بكر فيمن خرج من عمال الطولونيين ، تاركا أخاه أبا الطيب على خراجها ، ثم عاد أبو بكر ليخلف أخاه عليا على خراج مصر بعد وفاته ، وظل بها يجمع الأموال إلى أن ضاقت بها خزائنه ، ويجمع في يده السلطان حتى لم يبق لغيره سلطان ، وإذا الخلافة.

النأعة تستيقظ قليلا فتستدعيه لتطالبه بأداء أموال كثيرة كانت عليه ، وتصادر جزءاً كبيراً من أملاكه ، وتصادر جزءاً كبيراً من أملاك أسرته .

وكما خرج أبو بكر من مصر عاد إلى مصر بعد أن ظل أربعة عشرة عاماً بعيداً عنها ، عاد إليها ليلى خراجها مرة أخرى . وكان الخلافة لم تكن معه جادة . وتحس الخلافة مرة ثانية أن أبا بكر الماذرائى يختان أموال الدولة ، وتحب أن تستبدل به فتكتب إلى تكين والى مصر أن يضع يده على أبى بكر إلى أن يحضر عامل الخراج الجديد . ويرى أبو بكر أنه على أن يحاسب ، وأنه على أن يؤخذ ما فى يده مما جمع ، فيسعى سعيه للخروج عن مصر بما يملك من مال ، ويسعى سعيه إلى أن يدخل إلى ضمير تكين يغريه بالرشوة ، فيهدى إليه وإلى زوجته هدايا يقدرها المؤرخون بنحو من عشرين ألف دينار ، أى ما يعادل عشرة آلاف من الجنيهات . ويخدم الجد أبا بكر فيموت عامل الخراج الذى أرسلته

الخلافة ليحل محل أبي بكر في الطريق ، فإذا أبو بكر على عمله لم يُخلع عنه ولم يغادره .

ويعوت تكين وتضطرب الأمور على محمد بن تكين - كما مر بك - ويشور الجند على أبي بكر مطالبين بمطأئهم ، ويحرقون داره ودور كثير من أتباعه ، ويخرج محمد بن تكين إلى الشام ، ويختفي أبو بكر في دار من دور أصدقائه .

ويكتب محمد بن تكين من الشام إلى الخلافة في بغداد ليلى مصر ، كما يكتب أبو بكر الماذرائي من مخبئه في مصر إلى الخلافة ببغداد لتقره على عمله بمصر . وتستجيب الخلافة في بغداد لمحمد بن تكين كما تستجيب للماذرائي ، ولا ندرى كم دفع ابن تكين ثمنًا لهذا ، كما لا ندرى كم دفع الماذرائي ثمنًا لهذا ، ولكننا نخال أنفسنا ندرى بأن الماذرائي أغلى فيما دفع وغالى ، فلقد كتبت إليه الخلافة في بغداد تفوض إليه أمر مصر وتكل إليه من يختار لولايتها ، كتبت بهذا الخلافة في

بغداد إلى الماذرائى وهى التى كتبت مع هذا الذى كتبته إلى الماذرائى عهداً إلى ابن تكين توليه مصر .

ونكاد نظن أن الخلافة فى بغداد كان لها حينذاك بابان ، باب دخل منه ابن تكين فنال ولاية مصر ، وباب دخل منه الماذرائى فنال الحق فى أن يولى مصر من يختار ، ونسئ الظن بالخلافة فنقول : لعل الباب الذى دخل منه ابن تكين كان هو الباب الذى دخل منه الماذرائى ، فدفع ابن تكين شيئاً فنال على قدر ما دفع ، ودفع الماذرائى شيئاً أكثر فنال على قدر ما دفع . وما على من هم حول الخلافة من البائعين إلا أن يقبضوا ، وما عليهم بعد أن يقبضوا على أية صورة يقع الأمر ولعلمهم أرادوا بذلك مكرراً وأرادوا حيلة ليعود إليهم المختلفون فتكون لهم معهم مساومة ثانية ، ويظل هذا الباب — باب الأخذ والعطاء — مفتوحاً لا ينغلق .

ونحسن الظن بالخلافة شيئاً فنقول : لعل الخلافة أرادت هذا لتفيد من خلاف الناس بعضهم على بعض ، فتضمن فى



ألا يخرج أحد عليها ويستقل بالأمر كما حدث مع الطولونيين .  
ولقد وصل إلى ابن تكين جواب ما أراد ، كما وصل إلى  
الماذرائي جواب ما أراد ، فخرج الماذرائي من مخبئه يصرف  
أمر مصر بهذا الجواب الذي وصل إليه ، وقصد ابن تكين  
مصر بهذا الجواب الذي وصل إليه ليلي أمره فيها ، ولكن  
الماذرائي كان لا يحب أن يلي ابن تكين مصر فيطمع في  
شيء فوق ما نال يكون من ورائه إقصاؤه هو ، لم يذكر  
ما كان لأبيه تكين معه من سابقة ، أعنى تلك التي مرت  
بك حين هيا له أن يخرج بعاله لما غضيت عليه الخلافة .  
ولكن الماذرائي كان لا يراها سابقة تُرعى وتذكر لتحمد ،  
وإنما كان يراها سابقة من تلك السابقات التي يبدو صاحبها  
متفضلاً وهو مُشترى ، فلقد اشترى الماذرائي تكين بثمان  
غال ، وأعطى تكين ما أعطى بهذا الثمن الغالى ، من أجل  
هذا لم يذكر الماذرائي ما كان من تكين إليه على أنه فضل  
يحمد ويرعى ، ولكنه نظر إليه على أنه بيع وشراء . ولعله  
حين نظر إليه تلك النظرة ، وجد نفسه قد غبن حين دفع  
( م ٨ — كانون )

هذا القدر الكبير في هذا البيع والشراء ، فلم يؤيد ابنه محمدًا .  
وحين لم يحب الماذرائي أن يدخل ابن تكين مصر  
خرج إليه في جيش من المغاربة وصده عن دخول مصر ،  
وبقيت مصر فارغة من وال ، أو قل بقيت مصر وعلى  
ولايتها الماذرائي نحوًا من اثنين وثلاثين يومًا ، إلى أن وليها  
الاشييد ولايته الأولى .

ويتور الجند ثانية على أبي بكر يطلبون أرزاقهم ، ويعضون  
في ثورتهم فيحرقون دوره ودور أهله ، وتحمى الفتنة بين  
المغاربة جند الماذرائي وبين المصريين جند الدولة ، وما ندرى  
كم ذهب ضحيتها من هؤلاء ومن هؤلاء ، ولكنها على  
كل حال كانت فتنة قوامها السلاح لا الأيدي ، وما ضحايا  
السلاح كضحايا الأيدي .

وفي ظل هذه الفتنة القاعة سعى ابن تكين لدخول  
مصر ، فدخلها مستنصرًا بجماعة من المصريين ، وتثور الحرب  
بين ابن تكين وجنده المؤيدين له ، وبين ابن كيغلف وجنده

المناصرين له ، وكانت الخلافة أعطته مصر بعد أن أعطاها  
الآخشيذ للمرة الأولى ، كما مر بك . وما خمدت الحرب بين  
الجيشين إلا بعد أن فر ابن تكين عن مصر .

وما إن خلع الخليفة القاهر وولى الخليفة الراضى حتى عاد  
ابن تكين إلى مصر يدعى أن الخليفة الجديد جعل مصر  
إليه ، وتقوم الحرب ثانية بين ابن كيغلف وبين ابن تكين ،  
وصلّى المصريون شرها مرة ثانية ، إلى أن يهزم ابن تكين  
ويعود من حيث أتى .

وأبو بكر الماذرائى من وراء هذا كله يثبت لنفسه ،  
ويثبت لأهله ، يخسر الناس ويكسب هو ، ويفقد الناس  
ويجمع هو ، وإذا ابن كيغلف الوالى الاسمى والماذرائى الوالى  
الفملى .

وما فعلته الخلافة مع ابن تكين ومع الماذرائى هناك  
فعلت مثله مع ابن كيغلف والماذرائى هنا ، فلقد كتبت إلى ابن

كيغلف يُقره على مصر ، وكتبت إلى الماذرائي تجعل إليه أمر  
مصر يولى عليها من يشاء ويختاره ، فأعطت بذلك الماذرائي  
فوق ما أعطت لابن كيغلف ، وأرخت الحبل للماذرائي يُمضى  
الأمور كما أحب ، وأصبح ابن كيغلف لا أمر له ولا نهى ،  
وأصبح الماذرائي له الأمر والنهى ، ومضت الأسرة الماذرائية  
تجمع الدنيا في يديها ، تلتوى الأمور في طريقها شيئاً وتستقيم  
شيئاً ، تعصف بهم الحياة فيتوارون ، وتصفو لهم الحياة  
فيظهرون . ولعل تلك الثروات الضخمة التي كانت في أيديهم  
هى التي مكنتهم من أن يصبروا للبلاء ، ومكنتهم من أن  
يدفعوا عن أنفسهم هذا البلاء . فلقد قيل إن صدقات أبي  
بكر الماذرائي بلغت في سنة واحدة نيفاً وستين ألف دينار .  
وأن إيراد ضياعه في مصر بلغ أربعمائة ألف دينار في السنة .  
سوى الخراج .

كان هذا مال أبي بكر وحده فما بالك بمال أسرته -

وهكذا حازت هذه الأسرة ما لمصر من غلات دون المصريين  
أعطوا منها المتفعين حول الخليفة . وما أظنهم أعطوا منها  
المصريين شيئاً ولا عادوا عليهم بشيء .

ويحدثنا المؤرخون أن الإخشيد حين ولى مصر للمرة  
الثانية وأراد أن يدخلها لم يَعه أمر الخليفة الذى فى يده .  
ولكن عنه أمر أبى بكر الماذرائى فى مصر . فكتب يطلب  
إليه أن يتركه يدخل مصر على أن يظل ما لأبى بكر  
له كما هو .

غير أن أبى بكر كان يخاف الإخشيد على ما بين يديه ،  
فجمع له جموعه ، وكلفه شيئاً كثيراً ، وحمله على حمل صعب  
لم يقو عليه الإخشيد إلا بعد جهد جهيد . فلقد أراد ابن كيغلف  
أن يخلى الطريق أمام الإخشيد ، وأراد الماذرائى أن يسد  
الطريق على الإخشيد ، فغلبت إرادة الماذرائى إرادة ابن  
كيغلف ، وكان ما كان من حرب بين الجيشين دفع  
المصريون ثمنها من دماء ومال .

وحين دخل الاخشيدي مصر لم يعدم من الماذرائيين من  
يعد يده إليه مظهر آ الخلاف على أبي بكر ، وإذا الإخشيدي  
يُسلم أمره إلى ماذرائي آخر ، هو الحسين ، ابن أبي بكر  
هذا ، ويختفي أبو بكر فيظهر ابنه ، وهكذا عرفت هذه  
الأسرة كيف تداور الأيام ، وكيف تمضي مع الأيام ، وكيف  
تساير جميع الحكام .

وعاش أبو بكر في مخبئه يطل برأسه ، يرهبه الإخشيدي .  
لأنه كان يؤمن أن الحياة لأسرته ، كلما وقعت بهم نكبة  
احتالوا في دفع تلك النكبة فخرجوا منها ظافرين ، ويرغب  
إليه لأن أسرته كانت خزان المال في الأرض على الرغم مما  
نالها من مصادرة .

وسرعان ما يُهدى أبو بكر للإخشيدي هدية تبلغ خمسين  
ألف دينار ، وسرعان ما تذهب هذه الهدية بغضب الإخشيدي ،  
فلقد كان بخيلا وكان مُحبًا للمال ، وما خمسون ألف دينار

بالشيء القليل . وسرعان ما طلب الإخشيد من ابن الفرات  
أن يعامل الماذرائي معاملة رقيقة ، وكان ابن الفرات قد جاء  
مصر ليحاسب الماذرائي على ما جمعت يده ، وعلى الرغم مما  
نال أبا بكر فقد بقي له شأنه وبقي له أمره ، وحين يموت  
الإخشيد وتضطرب الأمور على أونوجور يظهر أبو بكر  
ليقول كلمته التي رجحت كفة أونوجور وهبطت بكفة عمه  
الحسن بن طنج ، وما أراد أبو بكر أونوجور ، ولكنه  
أراد نفسه يريد أن يعود صاحب الأمر كله ، ولكن كافور  
كان أقوى من أبي بكر ، وكان أبو بكر قد علت به  
السن وضعفته الأحداث ، فاختفى الماذرائي ليظهر كافور .

---

وكان الماذرائي يحس ما لكافور من شأن فأراد أن يشتريه بهذا الذي صنع في تولية أونوجور ، يروون أنه كتب إلى كافور - وكان كافور عندها بالشام - ينهى إليه ما كان له من جهد، ويروون أن كافور كتب إلى الماذرائي يحمده ما فعل، لانعلم تفصيلا عن هذا الكتاب الذي أرسله الماذرائي ، ولا نعلم تفصيلا عن هذا الكتاب الذي أرسله كافور لنعرف كيف صانع الماذرائي كافور، ولنعرف كيف صانع كافور الماذرائي. ولكننا نعرف أن وصول كافور إلى مصر كان مع وصول كتاب الخليفة المطيع بتولية أونوجور ولاية مصر والشام، ونعرف أن أبا المسك كان له الأمر دون أونوجور ، وأن أونوجور حين مات سنة تسع وأربعين وثلثمائة ، بعد أن ولى مصر خمسة عشر عاماً أقام أبو المسك مقامه أخاه عليا، وكان عندها ابن ثلاثة وعشرين عاماً، وأقر الخليفة المطيع ما أمضاه كافور. وظل كافور صاحب الأمر أيام علي كما كان



صاحب الأمر أيام أونوجور ، ونعرف أن أبا المسك حين مات على بن الإخشيد سنة خمس وخمسين وثلثمائة أعلن نفسه حاكماً على مصر ، وأن الخليفة المطيع ولاء إياها ، بعد أن أقصى عن الحكم ابناً كان لعلی صغيراً ، هو أحمد ابن علی .

وهكذا ترى معي أن الإخشيديين لم يحكموا مصر إلا الفترة التي حكمها الإخشيد ، ثم كان الأمر إلى كافور أعوام أونوجور ، ثم أعوام أخيه على ، إلى أن كان الأمر إلى أبي المسك كافور دون الصغير أحمد بن على ، وحين مات كافور سنة سبع وخمسين وثلثمائة ظهر أحمد وكان عندها صبياً في الحادية عشرة ، فولى مصر عاماً وأشهراً ثلاثة .

ولكننا نحب قبل أن ندخل بك إلى حياة كافور أن نوجز لك الحديث شيئاً عن حياة أونوجور وأخيه على من بعده ، وهو إن بدا عن غير كافور فإن فيه نصيباً كبيراً لكافور .

يروون أن أبا المسك لم يتح لأونوجور فرصة ليمرن

على الحكم فيفيد من هذا المران ويظهر للناس يعرفونه على  
حقيقته ، ويترك للتاريخ صفحة يسجلها له التاريخ حاكما عليه  
حكما صحيحا . بل لقد اختفى أونوجور ، ليظهر كافور ، وكان  
الخطباء يدعون على المنابر لكافور ولا يدعون لأونوجور ، وكان  
حسب أونوجور أن يدير يده فيما خصصه له كافور من  
مال يبلغ أربعمئة ألف دينار في العام .

وحين شب أونوجور عن الطوق وبلغ رشده بلغ  
أن يحس استبداد كافور بالأمر دونه ، وزين له المتصلون به  
أن يناوىء أبا المسك ليأخذ منه ما سلبه إياه .

ولقد كانت كبيرة على نفس الملك الصبي أن يرى  
أبا المسك في يده المال كله وليس هو في يده غير تلك الدراهم  
التي فرضها له أبو المسك ، وأن يرى أبا المسك الأمر الناهي وهو  
ليس له أمر ولا نهى ، وأن يرى كل ما كان لأبيه في حوزة  
أبي المسك وهو ليس له من ذلك قليل ولا كثير ، وأن يرى  
أبا المسك السلطان غير المتوج وهو السلطان المتوج . وماذا

يعنى التاج إن لم يُعط صاحبه الحق فى أن يقول وأن يفعل ، وإلا كان تاجاً من تلك التيجان التى توضع على رؤوس الدُحى .

من أجل ذلك لم يكن الملك الصبى متأياً على من كشفوا له عن ذلك كله ، ولقد بلغت السن أن ينطق ، وما أذله إن أمسك لسانه مع هذه السن عن أن ينطق ، ثم ما أضيعه إلى أن يموت إن سكت عن أن يطلب ما له حين بلغ أن يطلبه . وهكذا بدأ أو نوجور يضيق بكافور ويتعقب أعماله ، وهو الذى كان من قبل أن يبلغ السن لا يملك أن يضيق ، ولا يملك أن يتعقب عملاً لأبى المسك .

وشاء أو نوجور أن يشيع عنه أنه ساخط على أبى المسك ، وأنه ناقم عليه فعلته به ، ليحرك بذلك المشفقين عليه فيملكوا أن ينطقوا كما ملك هو أن ينطق ، ويضمن بهم تأييداً له على حقه ، ويضمن بهم شيعة وأنصارا . فإذا هو يترك الحاضرة — مقر سلطانه — إلى مكان آخر ،

لتنفذو تلك الجفوة بينه وبين كافور سافرة بعد أن كانت شيئاً تنطوى عليه جدران القصر ، ولتصبح حديث الناس عامة بعد أن كانت حديث فئة خاصة .

ولقد ضمن أونوجور بهذا شيئاً ، ضمن أن يقسم الجند كما قسم الرعية ، فإذا الجند قسماً : قسم له وقسم لكافور . وكان أونوجور حين ترك العاصمة ، وهو يدعى أنه خرج للهو والصيد ، ينوى أن يخرج إلى الرملة ليتمكن لنفسه ، وليجمع حوله من هم على رأيه ، ومن هم بـرمون بأبي المسك معه ، وينوى أن يعود بهؤلاء جميعاً ليلقى أبا المسك قوياً على انتزاع الأمر من يديه .

ولكن أتما لأونوجور كانت أبصر بالأمور من ابنها أونوجور ، وكانت ترى الضجر بأبي المسك لم ينته إلى قلوب كثرة من ذوى النفوذ ، ولم ينته إلى قلوب كثرة من الجند ، وكانت تعلم أن ذوى النفوذ هم بين طامع في جاه أو طامع في مال ، وكلاهما إرضاؤه عسير ، فالباطامعون في الجاه

لا شك مقاسمون الجاه ابنها إن هم أفلحوا . وقد يكونون .  
شرا من أبي المسك . والطامعون في المال مطالبون ابنها  
بالكثير قبل أن يقدموا ، وما في يد ابنها قليل أو كثير .  
مما هم فيه طامعون .

والجند قلوبهم رهن بأرزاقهم ، يعطون قلوبهم حيث .  
يضمنون أرزاقهم ، وما في خزائن ابنها شيء قليل أو كثير  
من هذه الأرزاق ، وقد يغريهم أونوجور بما سيكون له  
فيعطون قلوبهم نسيئة . ولكن الويل لابنها إن طال أمد  
الفتنة ، عندها سوف ينهزم صبر النفوس بين يدي شره .  
البطون ، وسوف يستحيل تأييد المؤيدين له من الجند  
عدواناً عليه .

هكذا رأت الأم بمعنى بصيرتها ، وهكذا قدرت الأمور  
بحكمتها . فإذا هي تحذر ابنها ألا يفعل . وإذا هي تخوفه  
الفتنة ، وإذا هي لتكسب أبا المسك صديقاً لتلك الأسرة تقف .  
إلى جانبه وتقفه على ما انتوى ابنها أن يفعله .

وإذا كافور يملك في تلك المحنة رأياً يُبسط عليه: فلقد كان  
غنى وسُعة. أن يعصف بالملك الصبي . ويكلف نفسه خوض  
محنة من المحن الهينة . ولكن أبا المسك كان في هذه لبقاً .  
ورأى الشر الصغير قد يجر إلى شر كبير ، وذكر أن معظم  
النار من مستنصر الشرر ، ونظر فرأى الملك الصغير أهون  
من أن يركب له متن الخطر ، وأحسن أن الملك الصغير  
مكسوب بمزيد من التدليل لا بقليل من العنف ، وهو  
بهذا المزيد من التدليل ضامٌ ما بينه وبينه . قاطع ما بينه  
وبين مناصريه ، وأنه بالقليل من العنف قاطع ما بينه وبينه :  
واصل ما بينه وبين مناصريه .

من أجل ذلك آثر أبو المسك أن ينزل عن شيء من  
كبريائه ليرضى بكبرياء الصبي ، فكتب إلى الصبي يسترضيه ،  
وكتب إلى الصبي يُمنيه . فإذا الصبي قد أنسى ملكه وأنسى  
رسالته ، وإذا هو قانع بكلمات ، وقانع بدريهمات ، وإذا الأمور  
تعود ثانية إلى أبي المسك ، أو تبقى كما هي في يدى أبي المسك ،

يجريها خالصة له من دون أُنوجور كما كانت من قبل .  
وأمسك أبو المسك هذه المرة بزمامها إمساكاً شديداً ،  
يرقب الصبي ويرقب المتصلين بالصبي ، إلى أن مات هذا  
الصبي سنة تسع وأربعين ومائتين . وما نظن أبا المسك  
إلا استعجل الموت لهذا الصبي فدمس إليه السم ليستريح منه  
ومن مذاوءته . وليقطع السبيل على هؤلاء الذين حدثتهم  
أنفسهم بأن يجعلوا من هذا الصبي وسيلتهم لناوءة أبي المسك  
. وإبعاده عن هذا العرش الذي أخذ يوطئه له .

ولقد مات أُنوجور عن ثلاثين عاماً . عاش منها سلطاناً  
أربعة عشر عاماً . أو قل : عاش منها أبو المسك سلطاناً في  
خلل أُنوجور أربعة عشر عاماً .

ومات أُنوجور ليلى الأمر من بعده أخوه على بن  
الإخشيد . وكان عندها قى في الثالثة والعشرين من عمره .  
وما أغنت علياً منه . فما كان صغيراً حين ولى صِغراً أخيه .  
ولكنه كان حين ولى قد ملئت نفسه رهبة من أبي المسك .

وأكسبته ذلة أخيه ذلة ، وأكسبه هوان أخيه هوانا . وما نظن أبا المسك ترك هذا الوارث الثاني بعيدا عن رعايته ، وما نظنه إلا أخذه بما يحب ونشأه كما يهوى ، وأعدّه كما أراد .

وهكذا دخل على إلى الحكم كبيرا صغيرا ، كبيرا بسنه صغيرا بعقله ، فلم يُغن شيئا ، واستلم لأبى المسك يعزى الأمور دونه ، وكما كان أبو المسك يعطى أو نوجور أعطى عليا ، لم يزد فى عطائه شيئا ، بل لقد زاد أبو المسك فسلبه شيئا كان لأخيه ، فما ترك أبو المسك عليا يظهر لشعبه ، ولا تركه يجلس إلى ندواته إلا إذا كان أبو المسك معه .

ولقد ضاق الفتى بأمره فأنحدر إلى اللهو يلهو ، ثم ضاق باللهو لم يجد فيه سلوته فارتفع إلى العبادة يتعبد ، ثم أرهقته العبادة فشمر لحقه يطلبه ، فإذا هو قد أفسد ما بينه وبين كافور افسادا جديدا ، وإذا كافور يستعجل به الموت كما



استعجله بأخيه من قبل ، وإذا هو يدمس له السم كما دسه  
لأخيه من قبل ، على أن يخرج من الحياة والسلطان معاً  
سنة خمس وخمسين وثلثمائة ، بعد أن ولى مصر نجوياً  
من ست سنين ، قضاها يهد لكافور التمديد الأخير  
بضعفه .

ونعود بك إلى الورا قليلًا لنبدأ معك حديثًا يقطع عليك  
هذا الحديث الذي نحن به موصولون ، ولنصلك بحديث  
كافور منذ وطئت قدماه مصر ، فلقد آن لك أن تعرف سيرة  
هذا الرجل كيف بدأت .

ما قدم كافور مصر قدوم غيره سيداً أو شبه سيد ، بل  
قدمها مجلوباً مع عبيد من هنا ومن هناك ليباع في أسواقها ،  
وكان عندها فتى ما بين العاشرة والرابعة عشرة .

وما نظن نشأة أبي المسك تختلف كثيراً عن نشأة جُف ،  
جد هذه الأسرة الإخشيدية ، فقد جلب جُف إلى المعتصم إلى  
أسواق بغداد من فرغانة كما جلب أبو المسك إلى أسواق  
القاهرة من النوبة أو السودان ، وانتهى أمر جف إلى  
المعتصم الخليفة ، كما انتهى أمر أبي المسك إلى محمد بن طفج  
ابن جف السلطان .

وتختفى سيرة جف فلا تبين إلا حين اتصل جف بالعتصم  
جندياً في حرسه الخاص ، وتبين مسيرة أبي المسك فلا تختفى  
هنا جاء مصر إلى أن اتصل بالسلطان .

وحين اختفى ما اختفى من سيرة جف أضفى أبنائه على  
أنفسهم أنهم من نسل ملوك فرغانة ، وحمل كل منهم لقب  
الإخشيد ، وما منع هذا الذي ظهر من سيرة أبي المسك من  
أن يحمل لقب الأستاذ .

وما حرك هذا الذي اختفى من سيرة جف الإعجاب ، على  
حين حرك هذا الذي ظهر من سيرة أبي المسك الإعجاب ،  
فإذا جف يمر على صفحات التاريخ بأعماله التي عملها وإذا هو  
رجل من الرجال ، وإذا أبو المسك يمر على صفحات التاريخ  
بأعمال لم يعملها وإذا هو أعجوبة من الأعاجيب ، وإذا سيرته  
من أغرب السير ، وإذا حوله قصص وحوله أحاديث ، وإذا  
هو بطل الأبطال .

لقد جاء الفتى كافور إلى مصر مسرعاً سوق العبيد ، وعرض

للبيع في أسواقها عرض العبيد ، وما كان من البيض ولكن  
كان من السود ، وما كان على سواده وسيما ، بل كان دميما  
قييح الشكل مثقوب الشفة السفلى ، مشوه القدمين ، بطينا ،  
ثقيل البدن .

من أجل ذلك لم يُدخل به إلى القصور وإنما سيق إلى  
ما يوائمه من في مثل خلقه ، فإذا هو ملك لتاجر من تجار  
الزيت يُسخره في شئون شتى .

وأكبر الظن أن أبا المسك حمل نير المعصرة على كاهله ،  
وداس الكسب برجليه ، وحمل الأواني على عاتقيه ، وجر  
العجلات بيديه ، واقترش الأرض ، وتمرغ في الزيت ، ولقى  
الكثير من العنت الذي يصحب حرفة كهذه ، وتعرض  
لويل كثير من ذلك الويل الذي يتعرض له صبي في مثل رقه  
وفي مثل خلقه .

وقد عرفنا أبا المسك قويا جلدأ حين كبر ، وأكبر الظن  
أنه كان قويا جلدأ حين كان صغيراً ، فحمل عبثه في صبر

وأدّاه في رضى ، وما نشك في أن هذا كله كسبه عطفاً  
وكسبه تقديرآ ، لا ندرى أمن أجل هذا طمع فيه غير صاحبه  
الزيات ، أم أن صاحبه الزيات استثقل منه خلاته ، وضاق بقبحه  
ففرط فيه .

وسواء أكانت هذه أم تلك فاقدر خرج أبو المسك من  
ملك تاجر الزيت إلى ملك رجل آخر . وإذا هو في يد  
محمود بن وهب بن عباس الكاتب .

ولقد أسعفت هذه النقلة أبا المسك ووضعت رجله على  
أول الطريق المفضى إلى الخير . فما من شك في أن أبا المسك  
بدأ هنا حياة جديدة غير تلك الحياة الأولى . وما من شك  
في أن أبا المسك بدأ يتصل شيئاً بالقراءة والكتابة بعد أن  
نفض يديه من أدران الزيت .

وكان ابن عباس الكاتب موصولاً بابن طعج ، يعرفه  
قبل أن يلى مصر . ويعرفه حين كان قائداً من قواد تكين  
أمير مصر .

ويشاء القدر أن يحمل أبو المسك يوماً إلى ابن طعج  
هدية ، يُرسله بها مولاه ابن عباس الكاتب إلى ابن طعج .  
ويشاء القدر إلا أن يفتح قلب ابن طعج لهذا الصبي الأسود  
بعد أن أغلق قلب ذلك الزيات دونه .

وما نظن ابن طعج أعجب بشيء في كافور غير قوته ،  
فلقد كان ابن طعج — كما مر بك — يتمتع بحظ منها كبير ،  
وكان يعنى الإخشيد أن يضم إليه من هم على شاكلته في  
هذا ، أو من سيشبون على هذا ، كان ذلك سلاح القصر  
وكانت تلك عُدته . من أجل ذلك سمى ابن طعج مسعيه  
ليشترى أبا المسك ، ومن أجل ذلك دفع ابن طعج ثمانية  
عشر ديناراً ثمناً لأبي المسك .

وما نظن ثمانية عشر ديناراً كانت كثيرة لشراء عبد ،  
وما نظن أنها كانت الميلة أيضاً في شراء عبد مثل كافور .  
وهكذا بدأت الحياة تستقر تحت قدمي أبي المسك ، وبدأ  
جده ينير السبيل أمامه ، وأطلت عليه الفرص تواتيه . غير

أن الجد وحده ليس مُعدة المجد يبلغون به ما كُتب لهم ، وليست القرص وحدها زاد المحظوظين تبلغ بهم ما قدر لهم . ولا بد إلى جانب هذا الجد وتلك القرص من صفة أو صفات يتميز بها هذا المجدود وذاك المحظوظ ، تعين تلك الصفة وهذه الصفات الجَدَّ على ألا يتعثر ، وتُمسك هذه الصفة وتلك الصفات القرص فلا تفلت .

وكم من جد يواتي غير مُتمهى له فيمر مرًّا وما أعطى شيئًا ، وكم من فرص تسنح لغير مُبالٍ فتَمْضى لغوًّا دون أن تُعطي شيئًا .

والذي نعرفه عن كافور أنه كان متهينًا لذلك الجد مُلقياً بالا لتلك القرص ، فلقد حل بمصر يحمل نفسًا كبيرة ، ويحمل قلبًا كبيرًا ، ويحمل أملاً واسمًا ، ويحمل طمعًا عريضًا ، حمل هذا كله وما كان عندها غير فتى صغير ، وما كان عندها غير عبد يباع ، وما كان عندها غير ذلك الدميم القبيح الممجوج الذي لا يطمع إلا في أن يمجّد سيداً يؤويه ، ولقمة يسد بها جوعته ، وشربة

يروى بها ظمأه ، ورحمة قليلة يودعها الله قلب من يشتريه ،  
وعملا هيناً لا يؤذيه .

فلقد رووا عنه أنه بعد أن جلبه النخاسون إلى مصر مرّ  
بسوق من الأسواق ومعه عبد مثله جلبه النخاسون هو الآخر  
إلى مصر فباعوه . مشى هذان العبدان في تلك السوق  
يتطامان ، يرى هذا فيحرك ما يرى أمله ، ويرى ذاك فيحرك  
ما يرى أمله ، وإذا هذا ينطق يحدث بما يأمل ، وإذا ذاك  
ينطق يحدث بما يأمل . ولو استوت النفسان لاستوى  
الأملان ، ولكن النفسين كانتا مختلفتين فاختلف الأملان .

يقول صاحب كافور : أتمنى لو اشترايت طباخ فأعيش  
عمرى شبعان بما أصيب من مطبخه .

ويقول كافور : أتمنى أن أملك هذه المدينة .

كان هذا أمل الصديق وكان ذاك أمل كافور . ولو  
أن أبا المسك لم يكن يحمل نفساً ، ولم يكن يحمل قلباً أصفر  
صفر صاحبه ، ولجى لسانه بما جرى به لسان صاحبه ،



أو بشيء آخر لا يبعد عنه .

وهل كان أبو المسك إلا عبداً يحكى هذا العبد في مظهره ، ولكنه كان غير ذلك العبد في مخبره . ومن أجل ذلك جل في أملاه ، وجل في طموحه ، وجل في طمعه ، لم يثنه عن أن يكون صاحب ذلك الأمل وصاحب ذلك الطموح . وصاحب ذلك الطمع أنه عبد وأنه قبيح دميم .

ولقد زاد الرواة فقالوا : إن أبا المسك بعد أن أصبح ماسكاً مر بتلك السوق فرأى صاحبه بالأمس محتويه دكان حطباخ ، فضحك وقال : لقد أدرك كل منا ما تمنى .

بهذه النفس وذاك القلب عاش كافور في مصر ، وما نقول إن أبا المسك بلغ ما بلغ بهذه النفس وذاك القلب ، ولكننا نقول : إن هذه النفس ساندت جدّه ، وإن ذاك القلب اغتم الفرص . فإذا الجد تسانده نفس ، وإذا الفرص يهتبلها قلب .

وكأنى بكافور لم يتصور له هذا الأمل ، ولم يكبر في نفسه هذا الطمع ، إلا بعد أن انفرد بمنجم من المنجمين ينظر نجمة ،

وحين بشره المنجم بأنه سوف يصير إلى رجل جليل القدر ،  
وأنه سوف يبلغ معه مبلغاً عظيماً ، لفه ذاك الأمل الكبير  
واحتواه ذاك الطمع الجليل .

ولكنني على هذا لا أحب أن أجرد أبا المسك من نفسه  
ومن قلبه قبل وقفته تلك إلى المنجم ، فلو أنه لم يكن ذا نفس  
ولم يكن ذا قاب لهانت في أذنيه كلمة المنجم ولظنها عبثاً من عبث  
الناس به . وما أظن أبا المسك سلم من كثير من هذا العبث .  
ولكن هذه الكلمة صادفت هوى من نفس أبي المسك ،  
ووقعت منه موقع الجدف . آمن بها وتيقنها ، فإذا هو يخرج  
ما في جيبه ليعطيه هذا المنجم .

وما كان هذا الجيب الحقير يحوى غير شيء حقير ،  
ولكن هذا الحقير كان عزيزاً عند كافور عزّ الشيء العظيم  
عند من يعلكون . فأخرج أبو المسك درهمين ، وكانا كل  
ما يحتفظ به ، وأعطاهما المنجم .

وضجر المنجم بأبي المسك وأخذ ييكته وهو يقول له :

أبشرك بشرى عظيمة وتجاوزني عليها دراهم قليلة ؟  
ويحس كافور الحجل ، وما كان يملك غيره بعد الدرهمين ،  
فجاد منه بالكثير . وكان المنجم يمسك في نفسه مزيداً من  
البشري كان ينتظر بأبى المسك ليرى ما عنده من ثمن ،  
وحين رأى الرجل لا يملك غير ما أعطى ، ثم يشأ أن يمسك  
ما أمسك ومضى يقول له : وأزيدك أنك سوف تملك  
هذا البلد .

خبر من الأخبار نكاد نصدقه ونكاد نكذبه . فلقد مر  
مثله لعمر بن العاص حين وقعت الكرة في حجره ،  
وما كانت الكرة تقع إلا في حجر من يملك مصر ، ولقد  
مر مثله لابن طنج حين حام حول رأسه طائر معروف ،  
وما كان هذا الطائر يحوم إلا حول رأس من يجاب إلى  
ما يتنمى ، وها هو ذا الخبر يصور صورة أخرى ، ليست كرة  
وليست طائراً ، ولكنها منجم يقول .

ولكن الأخبار وإن نسجت كذباً هنا وهناك فهي تحمل.

في طياتها نواة من الصدق ، يدور حولها الخبر على صورة باطلة في تجراها ولكنها حقة في مبعثها . ولقد كان أبو المسك يحمل تلك النواة ، ثم دار الناس حولها بتلك الأخبار . ولقد كان كافور يحمل هذا الباعث ، ثم حاك الناس حول هذا الباعث الأخبار .

وهؤلاء الذين تحدثوا عن كافور قالوا هذا الميل كان لا بد لهم من أن يلهبوا خيالهم ، ومن أن يفسحوا لهذا الخيال المجال بأن يبعد ، لتستقيم في رؤوسهم تلك الصورة العظيمة ، وليستوى تحت أعينهم مثال ذلك الخيال الذي خالوه .

فهم يقولون : إن أبا المسك جرب فاستبد به الحرب ، وضاق به سيده فطرده ، وإذا هو يهيم على وجهه في الطرقات لا يجد ما يأكله ، وإذا هذا الجوع الملح ياجئه إلى أن يُلح على طبّاح ليعطيه شيئاً يأكله ، وإذا هذا الطباخ يضيق بأبي المسك فيضربه بمنغرفة في يده ساخنة ضربة شديدة ، وإذا أ. ب. المسك لا يقوى للضربة مع الجوع فيقع مغشياً عليه .

ويعر بأبي المسك رجل ذو قلب رحيم ، فيلين لأبي المسك .  
ويرثي له ، ويحمله إلى داره يحنو عليه ويأسوه إلى أن يبرأ ،  
وإذا هو بعد هذا يعود به إلى سيده معافى لا يرجو على .  
ما فعل جزاء .

هذا كله وشيء آخر غيره مما هو على مثاله يروونه عن .  
أبي المسك ، قد يكونون فيه كاذبين وقد يكونون فيه  
صادقين ، فإن صدقوا ، فلقد صوروا لنا الرجل وما أسرفوا ،  
وإن كانوا من الكاذبين فلقد صوروا لنا الرجل وأسرفوا ،  
وما بنا أن نعدل عن أن الرجل كان على الحالين عظيما ، وكان .  
ذا نفس وكان ذا قلب .

وما نشك في أن أبا المسك كان ذكيا وكان فطنا وكان .  
لبقا ، أدرك فيه ذلك مولاه الإخشيد ، لم يدركه رجما بالغيث  
وإنما أدركه عن اختبار ، فإذا هو يقول بعد هذا الاختبار :  
والله لأورث دولة ابن طفج غير هذا المبد ، وهو يعني  
أبا المسك .

وما هذه الكلمة بقليلة على النفس أن تُحسبها ، ولا هي  
يهينة على اللسان أن يقولها ، ولكنها كلمة اعتلجت في النفس  
فلم تقو النفس على الاحتفاظ بها ، ومشت إلى اللسان فلم  
يملك اللسان أن يحمد دون أن ينطق بها . ولو أنها كانت  
أَمْلا من الآمال يسكن قلب الإخشيد ، أو أمنية من الأمنيات  
تمتلك قواد الإخشيد ، لقلنا أَمْلا ملاً قلب الإخشيد ففاض  
عن ذلك القلب دون أن يعي ، ولقلنا أمنية من أمانيات الإخشيد  
يلهج بها لسانه فيما يلهج . ولقد كان الإخشيد يحب أبا المسك  
لكنه كان يحب أبنائه فوق حبه لأبي المسك ، وما كان  
الإخشيد يعني إلا أن يرى أبا المسك حيث هو وأبنائه حيث  
هم ، وما نظنه بغير أن يرى أبا المسك والأمر له دون أبنائه ،  
وما نظنه رجا أن يسبق خطو أبي المسك خطو أبنائه . فحمل  
لأبي المسك هذا الأمل وتلك الأمنية . وما قال ما قال الإخشيد  
تمنيا ولكنه قال ما قال يلى حسه ويغلب وجدانه ، وما أمله  
حس الإخشيد عن عفو ولا غلب وجدانه عن غير وعي .

ولكن أبا المسك لا شك كان قد ملك من الإخشيد هذا  
الحس ، وملك من الإخشيد هذا الوجدان . ومن يملك هذا  
وذاك لن يكون رجلا من الرجال الكثيرين ولكنه يكون  
رجلا من الرجال القلائل . وهكذا كان أبو المسك من  
هؤلاء القلائل استطاع أن يجعل من يرجو الملك لأبنائه  
يكاد يرجوه له ، ومن يحى للدفاع عن حق أبنائه يذل في  
هذا الدفاع عن أبنائه ، ويراه المادى عليه والطامع فيه فلا يفعل  
شيئا يدفعه به بل يكاد يؤيده عليه .

والرواة الذين ينقلون هذه الكلمة الوحيدة التى قالها  
الإخشيد فى كافور ، يروون حادثة وحيدة لكافور من تلك  
الحوادث التى حركت الإخشيد فيقولون : إن الإخشيد جلس  
يوما للفرجة على فيل وزرافة ، وإذا عبده كلهم قد شغلوا  
عنه بالنظر إلى الفيل والزرافة ، ولكن واحدا منهم لم يشغل  
مشاهم وظل نظره عالقا بمولاه يخاف أن تبدو لمولاه حاجة  
إليه فيمنعه انشغاله عنه من أن يبادر إلى تليته .

وأدرك الإخشيد هذا من أبي المسك كما أدرك غيره من سائر عبيده ، ورأى ما كان من أبي المسك شيئاً لا يمر عفواً ولا شيئاً يأتى عفواً ، فامتلاّت نفسه إعجاباً ، وإذا ملأ الإعجاب النفس نطقت لا تحطأ وقالت الحق لا تعدل به ..

هذه الفعلة هى التى حركت الإخشيد إلى أن يقول : ليكون لهذا العبد شأن . كما حرك غيرها الإخشيد إلى أن يقول كلمته الأولى ، وحين أحس من أبي المسك أنه حريص على أن يجمع أمر مولاه كله فى يديه يكون له من دون المتصلين بمولاه . ويسكاد يكون له من دون مولاه نفسه .

فالمؤرخون يروون أن الإخشيد اشتهى يوماً طعاماً ما ، وأبى أبو الممك إلا أن يحمل هذا الطعام إليه ، لا يجب أن يدع هذا لصاحبه . وكانت منزلة أبي المسك عندها قد جلت عن مثل هذا . ولكنه أحب أن يجمع للاخشيد شهوتين : شهوة بطنه إلى الطعام وشهوة نفسه إلى السيادة . والملوك يرضيهم أن تشبع نفوسهم قبل أن تشبع بطونهم . ويرضيهم



أن يحسوا في شبع النفس فنوناً أشبه بفنون الطعام .  
عرف هذا أبو المسك فلم يفته أن يحمل طبق الطعام إلى  
مولاه ليدخل السرور على نفسه بهذا الفن من الطاعة ، مع  
هذا السرور الداخل إلى بطنه بهذا الفن من الطعام .  
ولقد كان أبو المسك يعرف أنه حين يبعد عن الإخشيد  
في شيء يبعد منه في أشياء ، وما لمثل هذا يجري أموره الطامع .  
ولقد كان أبو المسك طامعاً فلم يحب أن يبعد عن الإخشيد  
في شيء ما ، لا يرى في كل ما يحقق طمعه نكراً أو عيباً ،  
وإنما يرى النكر . والعيب في أن تغمض عيناه عن شأن من  
مشتون الإخشيد .

وهكذا حرص أبو المسك على أن يعلأ على الإخشيد  
يقظته ، فإذا الإخشيد تمتلئ نفسه بأبى المسك منامه ،  
فلا يأوى إلى مضجعه حتى يراه ، ويراه في منامه صورة مما  
رآه في يقظته . فلقد روى الراون للإخشيد أنه رأى في  
المنام كأنه أسلم إلى غلام من كبار غلمانه شيئاً فلم يقم به ،  
( م ١٠ — كاور )

فنقله إلى غيره قلم يقيم به ، وهكذا ظل ينقله من غلام إلى غلام حتى أسلمه آخر الأمر إلى أبي المسك فقام به

لا يعنينا بعد هذا ما يقوله الراون من أن الإخشيد قص هذه الرؤيا على مفسر من مفسري الأحلام ، وأن هذا المفسر للأحلام قال للإخشيد : إن هذا الملك يؤول إليه ، يعني أنه سيؤول إلى أبي المسك .

لا يعنينا هذا ولكن يعنينا ما يدل عليه هذا المنام إن صح ، من أن أبا المسك استطاع أن يملأ على الإخشيد يقظته ومنامه ، أو قل : استطاع أن يملك حياة الإخشيد بشقيها ليملك بعد ذلك الملك بيديه .

من أجل ذلك قلنا : إن أبا المسك لم يكن عن جد كل ما أصاب ، وإنما ساندت حيلته جده ، فإذا هذه الحيلة تدفع الجدد دفعا ، وإذا هذا الجدد يدفع الحيلة دفعا ، وإذا هو آخر الأمر سلطان على مصر .

وإن الذى وصل به أبو المسك إلى الملك هو الذى ثبت  
 به أبو المسك هذا الملك ، وكما أرضى أبو المسك مولاه  
 الإخشيد بطاعته له فلا عليه قلبه ، أرضى أبو المسك الناس  
 من حوله بليته وعطفه فلا عليهم قلوبهم ، وكما أحب الإخشيد  
 أبا المسك فقربه منه أحب الناس أبا المسك ففقر بوا منه ، وكما  
 استسلم الإخشيد لأبى المسك فسلم إليه أمره استسلم الناس  
 لأبى المسك يسلمون إليه أمرهم ، وكما أنسى الإخشيد عبودية  
 أبى المسك فلم تحمل بينه وبين أن يراه على أمره كله يراه به  
 جديراً ، كذلك أنسى الناس عبودية أبى المسك فلم تحمل  
 بينهم وبين أن يروه سلطاناً عليهم جديراً بأمرهم كله .

وشغل المصريون بآخر الأمر وأنسوا أوله ، شغلوا  
 بآخرة أبى المسك وأنسوا أولاه ، لم يذكروا لهذا الرجل  
 ماضيه وإنما ذكروا له حاضره ، وحين قاسوا ذلك الماضى إلى

هذا الحاضر وجدوا أن هذا الماضي لا يفارق كثيراً ماضى سيده ، ولقد رضوا ماضى ذاك فما بالهم لا يرضون ماضى هذا ، وحين رضوا ماضى الأول رضوه لأنه جزء من التجربة التى دخلوا فيها ، وكان عليهم أن يرضوا ماضى الثانى لأنه تنمة للتجربة التى دخلوا فيها ، وبعد هذا فلقد أحسوا أن الأول كان أبعد من قلوبهم بحشمة وظلمه ، وأن الثانى أقرب إلى قلوبهم بكرمه وعدله ، فأعطوه مالم يعطوا سابقه ليعطيهم هو مالم يعطيهم إياه سابقه . وكان المصريون يحبون أن يرخوا للتجربة حرصاً منهم على ألا تضار الخلافة فتضار قضيتهم العامة ، وحرصاً منهم على شىء من الأمن تستقيم فى ظله حالهم شيئاً بعد هذه البلبلة المتصلة ، لا يعينهم كثيراً هذا الشأن الخاص للسلطان الذى لم يختلف عن غيره ، تاركين أمر هذا للخلافة كما تركوا أمر غيره للخلافة ، فما كان لهم فيما مضى رأى ليكون له فيما جد رأى ، وما أحبوا أن يخرجوا على الأولى حتى لا يضاروا قضيتهم العامة ، وما أحبوا

أن يخرجوا على الثانية حتى لا يضاروا قضيتهم العامة ، والتفوا  
حول أبي المسك يحبون أن يعينوه على رفقه ، وأن يعينوه على  
عده ، وأن يعينوه على إسماعه ، ليجعلوا منه سلطاناً كما يحبون  
السلطانهم أن يكون ، وليجعلوا منهم رعية كما يحبون للرعية  
أن تكون ، ومضت الأيام بينهم وبين أبي المسك رخاء كلها  
يمطهم ويمطونه ، فلقد كان أقرب إلى قلوبهم ، وكانوا هم  
أقرب إلى قلبه ، لا ندرى أكان ذلك من أبي المسك دهاء  
يلشغل الناس بحاضره عن أن يذكروا ماضيه ، أو كان ذلك  
خلقاً فأملى عليه ذلك الخلق .

وسواء أكانت هذه أم تلك فلقد كان أبو المسك غير  
الإخشيذ ، وغير ابني الإخشيذ أو نوجور وعلى ، كان غير  
هؤلاء جميعاً رفقا بالناس ، وقرباً من الناس ، وعدلاً بين الناس ،  
وذكراً للناس .

فلقد كان سماط أبي المسك الذي يمد مع كل يوم لمن حوله

ينالون منه طعاماً وربما شيئاً كبيراً لا يعيه خيال . يصوره المؤرخون هذا التصوير الرائع فيقولون : إنه كان يحوى مائتى خروف من الخراف الكبيرة ، ومائة خروف من الخراف الصغيرة ، ومائتى وخمسين إوزة ، وخمسمائة دجاجة ، وألف طير من الحمام ، ومائة صحن من الحلوى ، وكل صحن عشرة أرطال ، ومائتين وخمسين قربة من شراب الليمون المحلى بالسكر .

هذا كله كان يحويه سباط أبى المسك ، وهذا كله كان يقدم للآكلين مع كل يوم ، وهذا كله كان يطعمه الناس يوماً بعد يوم ، لا يعنيننا من كان الآكلون والطاعمون فما نظن هذا السباط إلا اتسع للكثيرين ، وإلا نال منه الكثيرون ، من فاته حظه فى يوم لم يفته فى يوم .

وما نظن كافور قصد بهذا السباط غير أن يشيع فى الناس كرمه ، ويشيع فى الناس جوده ، وما نظنه قصد إلا أن يجمع الناس كلهم حوله ، وأن ينال الناس كلهم من كرمه ،

وما نظنه كان يقصد أن يخص المتميزين .

فلقد حدث المؤرخون أنه كان يرسل كل ليلة عيد حمل  
بغل من المال في صُرر ، مكتوب على كل صرة اسم من جعلت  
له ، من بين عالم وزاهد وفقير ومحتاج .

كما حدثوا أنه كان يرسل كل عام من المال والطعام  
والثياب شيئاً كثيراً مع الحجاج ليوزع في الحجاز على  
المعوذين وآل البيت .

وأكبر الظن أن أبا المسك كما انطوت نفسه على أمل  
كبير انطوت على خير كثير ، وحين بلغ أمله الكبير فاض  
عنه خيره الكثير ، رأى هذا الخير كفاء بلوغ هذا الأمل ،  
فانبسطت يده يتفق مما آتاه الله ، وانبسطت نفسه يؤنس  
الناس كما آنسه الله ، لا يذكر بعروف إلا فعله ، ولا يذكر  
هو معروف ما إلا فعله .

ولعلك لم تنب عنك قصته مع ذلك المنجم ، ولعلك لم  
ينب عنك ما أعطاه هو للمنجم ، وما كان المنجم يطعم فيه .

ولقد حكى الراوون أن أبا المسك بعد أن انتهى إليه هذا الملك الذى بشره به المنجم ، نام ليلة فرأى هذا المنجم فى منامه يقول له : لم نفترق على هذا . يعنى المنجم أن أبا المسك قد وعد المنجم حين فارقته عاجزاً عن أن يزيد فى أجره أن يعوضه عما كان إن نال ما رآه له المنجم .

وحين أصبح كافور لم ينس ما رأى فى منامه ، ولم يشأ أن يهمل ما ذكر فإذا هو يجد فى البحث عن ذلك المنجم . وبعد بحث طويل عرف أن ذلك المنجم قد خرج من دنياه ليلقى ربه . وكان الظن بأبى المسك أن ينتهى عند هذه وحسبه ما كان . ولكنه جديسأل عن أولاده ، فإذا هو يعرف أن له ابنتين ، إحداهما زوجة والأخرى عذراء . فأمر فاشتريت لهما دار وأمر بأن تعطى العذراء مائتى دينار لمرسها .

أرأيت إلى أبى المسك كيف ذكر الخير حيث ينسى غيره ، ثم أرأيت إليه كيف جازى على الخير حيث يهمل غيره ، ثم أرأيت إلى رأيي فيه . أن يحقق هذا الأمل الكبير طبعه



على خير كثير .

ومن الناس من يَنْبَهون بعد ضعة فيستأسدون ، ويعزّون  
بعد مهانة فيتنكرون ، ويعلّكون بعد عدم فيجحدون ، يفعلون  
هذا لأنهم لم يحملوا نفوساً سليمة ولا قلوباً بريئة ولا أفتدة  
نقية ، ولكن أبا المسك كان سليم النفس برىء القلب نقي  
طافؤاد فلم يستأسد ولم يتنكر ولم يجحد ، بل كان في نبوهه .  
كما كان في ضعته ، وكان في عزه كما كان في مهانته ، وكان  
في ملكه كما كان في عدمه ، رجلاً من الرجال لم تُبْطِره  
الهمة ولم يستشر مع السلطان .

يروون أن علويًا من العلويين — هو أبو جعفر مسلم  
ابن عبيد الله بن طاهر — كان يسير أبا المسك يوماً ، وخلفهما  
بغال عليها أمتعة ومال ، وفيما هما ماضيان سقطت مقرعة لأبي  
المسك ولم يرها أحد من خدم أبي المسك ولا من حاشيته ،  
ورآها هذا العلوي ، فنزل عن دابته مُسرِعاً وأخذها ليسلمها  
إلى كافور .

وما كان على كافور من شيء إن سكت على هذه ولم  
يقل شيئاً ، فلقد كان سلطاناً وكان العلوى واحداً من الرعية ،  
وما فعل العلوى غير ما يجب على مثله لسلطانه . ولكن أبا  
المسك كان يذكر نفسه فيحسن هذا الذكر ، وكان يعرف أن  
حقه على الناس سلطاناً لا يبلغه أن يسخرهم في غير ما يقرضه  
عليهم هذا السلطان ، وكان يرى للناس أقداراً لا يبلغ أن  
ينال منها سلطانه ، وكان يقدر أهل البيت قدراً يهون أمامه  
سلطانه . فما كاد يحس ما فعله العلوى معه حتى بكى وذل  
وهان ، وحتى أخذ يعتب على العلوى فعله به وهو يقول :  
أيها الشريف أعوذ بالله من بلوغ الغاية . ما ظننت أن الزمان  
يبلغني إلى أن يفعل بي هذا . وحين بلغ أبو المسك قصره ،  
وودّعه العلوى أرسل أبو المسك في إثره البغال بما عليها من  
متاع ومال . ويقولون إن ذلك كله كان يقوّم بما يُربى على  
خمسة عشر ألف دينار .

ما فعل هذا أبو المسك ليدفع عن نفسه نقصاً ، فما نظن

الرجل كانت تمنيه هذه في مثل منزلته التي بلغها ، وما نظمه  
إن كان فعلها لهذا الدفع كان ملزماً بهذا كله ، فكان ملزماً  
بأن يبكي ، ثم كان ملزماً بأن يعتذر ، ثم كان ملزماً بأن  
يسوق ما ساق ، ولقد كان في واحدة من هذا كله ما يغني ،  
بل لقد كان فيما دون واحدة من هذا كله ما يغني ، ولكن  
الرجل حين استجاب الله لأمله الكبير استجاب هو للخير  
الكثير ، يحمل هذا كفاء هذا وشكره .

لم يفرّق كافور في خيره بين عدو وصديق ، بل لقد  
علت نفسه عن هذا الذي يحسه الناس فلا يمتطون إلا حين  
يميلون ، ويعنمون حين ينفرون ، فعل ذى النفس التي لم تسم  
عن درن الحياة ، تعطى مغرصة وتمنع مغرصة والنفس حين  
تصفو ترى أولى الناس بخيرها عدوها ، فهي لم تحسره عدواً  
إلا عن عيب فيها لا فيه ، ولو أنها سلمت من هذا العيب سلم  
لها عدوها وكسبته صديقاً .

وهكذا كان أبو المسك حين ساقوا إليه قاصاً ، كان .

يقف إلى الناس يقص عليهم من قصصه ويعرض بكافور  
ويقول : انظروا إلى هوان الدنيا على الله تعالى ، فإنه أعطاهما  
لمقصوبين ضعيفين ، ابن بويه ببغداد ، وهو أشل ، وكافور  
عندنا بمصر ، وهو خصي .

ولقد كان في طوق أبي المسك أن يبطش بهذا القاص ،  
وهو مالك عذره . وما كان عليه في ذلك إن فعل من حرج ،  
ولكن أبا المسك فيما أظن كان ذا نفس صافية ، يشفق على  
عدوه قبل أن يشفق على صديقه . ولقد عجب هؤلاء الذين  
ساقوا إليه هذا القاص وأخبروه بما سمعوا منه ، عجب هؤلاء  
لكافور حين رأوه يخلع على هذا القاص ويكافئه بمائة دينار ،  
وعجب هؤلاء حين استمعوا لكافور يقول : ما قال هذا  
إلا لجفوتي له .

ولقد صدق ظن أبي المسك وصدق حدسه ، فلقد استمع  
الناس إلى هذا القاص بعد الذي كان من أبي المسك إليه ،  
فإذا هم يسمعون أنه يقول : ما أنجب من ولد حام إلا ثلاثة :

لقمان و بلال المؤذن وكافور .

بهذه النفس التي امتلأت شكرًا لله كان يجلس أبو المسك للناس صباحًا ومساءً يقضى حوائجهم ، وبهذه النفس التي امتلأت شكرًا لله كان أبو المسك حين يفرغ من قضاء حوائج الناس يتهجد ويسجد لله وهو يقول : اللهم لا تسلط على مخلوقا . وبهذه النفس التي امتلأت شكرًا لله لقي أبو المسك ربه في جمادى الأولى سنة سبع وخمسين وثلثمائة ، بعد أن انفرد بهذا الحكم سنتين وأربعة أشهر .

خرج من دنياه هذه القصيرة بهذه الأعمال الكثيرة ، يروى له التاريخ صفحاته الأولى فنسمعها مهوئين ، ويثنى بالثانية فنطالعها خائفين . ويختتمها بصفحاته الأخيرة فنقرأها رامين داعين .

والرجل أصدق ما تدل عليه صفحاته حين يستقل بأمره . كله . لا يكون محمولا عليه ولا منازعا فيه ، ولقد كان كافور مع مولاه الإخشيد هذا المحمول على أن يفعل ،

وكان مع ولدى الإخشيد ، أو نوجور وعلى منازعاً فيما يفعل ،  
وحين آل الأمر إليه كان غير محمول على شيء ولا منازع في  
شيء فخلاله أمره كله ، واستقل بأمره كله ، فإذا هو يلى  
عن طبيعته الحقّة ، ونفسه الصادقة .

ولقد دخل هذا الرجل — أغنى أبا المسك — على حياة هذه الدولة الإخشيدية فشغل به الدولة والمشغولين بهذه الدولة إحدى وعشرين سنة ، تزيد قليلا ، وحين خرج هذا الرجل من حياة هذه الدولة خرجت بخروجه حياتها ، فإذا هي لا يشغل بها أحد وإذا هي ذكرى وعبرة .

وفي الحق لقد استأثر كافور بتاريخ هذه الدولة ، حين كان لها تاريخ ، فلقد عاشت في الحكم أربعاً وثلاثين سنة ، زحمتها أبو المسك على إحدى وعشرين منها ، كان إليه معها تدبير الملك ، كما زحمتها على سائر سنواتها الأولى كلها أو بعضها ، كان إليه فيها تدبير أمر مولاه ، قضى منها شيئاً — لا ندرى أقليلاً كان أم كثيراً — يمهده به ليدخل إلى قلبه بعد أن دخل إلى حياته ، وحين دخل إلى قلب مولاه دخلت حياة مولاه في حياته ، فإذا أبو المسك يجمع حياتين ،

وإذا مولاه يقضى به أموره ، إذ كان أبو المسك يده كما  
كان فكره .

ونكاد نقول : ما حكمت هذه الدولة ولكن حكم كافورا  
ونكاد نقول : إن هذه الدولة ما جاءت إلا لتمهد لكافور .

عاش ملوكها وعاش كافور ، فإذا هؤلاء الملوك لم يعلوا  
الوجود كما ملأه كافور ، ولم يشغلوا لسان شاعر بهم كما  
شغل كافور لسان أبي الطيب المتنبي ، لا يعنينا أنه ذمه بعد أن  
مدحه ، ولكن يعنينا أن المتنبي أبقى اسم أبي المسك بعد ماته  
شيئا مذكورا ، كما جعل اسم كافور في حياته شيئا مذكورا ،  
وعرف الناس أن أبا المسك رجل من الرجال الذين لهم وجود  
شاغل ، قد يكون كله حقا إن صدق الناس المتنبي في مدحه  
إياه وكذبوا هجاءه ، وقد يكون زيفا من الزيف إن صدق  
الناس هجاء المتنبي إياه وكذبوا مدحه . وأغلب الظن أن  
المتنبي أنصف أبا المسك حين مدحه ولم ينصفه حين هجاءه .  
ينصرنا في هذا الظن ذلك الشعر الذى نُقش على قبر هذا



الراحل بعد أن خلف الحياة وأصبح سيرة يُغرى الناس بها  
مدحا أو ذما ، ليس ما يرغبون ولا ما يرهبون ، فيظن بالقائل  
الظنون . وهذا الذى وجد من شعر على قبر هذا الراحل يصدق  
المتنبى فى مدحه ويكذبه فى هجائه ، إذ هو كلمة صدرت عن  
غير هذا الهوى الذى أَرْضَى المتنبى حيناً وأسخطه حيناً . فلقد  
وجد مكتوباً على قبر كافور بالقدس ، وكان قد حمل جثمانه  
إلى القدس ليدفن هناك :

ما بال قـبرك يا كافور منفردا  
بالصَّحصح المرت بعد العسكر اللجب  
يدوس قبرك أحاد الرجال وقد  
كانت أسود الشرى تخشاك فى الكتب  
كما وجد مكتوباً على قبره :

انظر إلى غير الأيام ما صنعت  
أفنت أناساً بها كانوا وما فנית  
دُنْيَاهم ضحكك أيام دولتهم  
حتى إذا فנית ناحت لهم وبكت  
( م ١١ — كافور )

وحين خرج كافور من حياة الملك دخل إلى حياة الملك  
أحمد بن علي بن الأخشيد ، وكانت سنه يوم أن ولى إحدى  
عشرة سنة .

وفي مثل هذه السن أوقرياً منها ولى أوجور ، ولكنه  
وجد إلى جانبه مثل أبي المسك فلم تثقل عليه الحياة ولم تثقل  
عليه أعباء الملك .

ومضى أحمد بن علي في تلك الحياة المدهمة يخطو على غير  
هدى ، وإلى جانبه وزيره أبو الفضل جعفر بن الفرات ، يسىء  
ولا يحسن ، وإذا هو يقسو على قوم ويعنف ، وإذا بعض  
من قسا عليهم وعنف يفرون عنه إلى المغرب ليمهدوا للفاطمين  
أن يدخلوا مصر ، وليستحثوا جوهر آلى أن يعجل .

وإذا أيام أحمد تمضى مضطربة ، وإذا بالجيوش الفاطمية  
تدخل عليه سلطانه وما أمضى فيه غير عام وثلاثة أشهر ،

وإذا هو مقبوض عليه ، وإن القدر الذى سلبه الملك سريعاً  
سلبه الحياة سريعاً ، فمات بعد قليل .

وانطوت بموته آخر صفحة من حياة هذه الدولة ، كما  
انطوت بموته تجربة من تلك التجارب التى عاشتها مصر  
تمطى فيها ولا تأخذ ، تؤثر قضيتها العامة على قضيتها الخاصة ،  
لا عن ضعف ولكن عن رأى ، عدا دور التفكير فيه إلى  
دور الإيمان به ، فأنحدر من الرأس إلى القلب ، وغدا الناس  
يُملون عن عاطفة تغلبهم على عقولهم ، وإذا هم راضون  
لأنهم يحبون .

---

تم بحمد الله

---

دار  
الجيل للطباعة  
٤ شارع مصر الجديدة - الفيالة  
تلفون : ٤١٢٩٦